

<<皮皮的顺风耳 皮皮鲁总动>>

图书基本信息

书名：<<皮皮的顺风耳 皮皮鲁总动员 皮皮鲁讲堂>>

13位ISBN编号：9787539158853

10位ISBN编号：7539158859

出版时间：2010-8

出版时间：二十一世纪出版社

作者：郑渊洁 著

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<皮皮的顺风耳 皮皮鲁总动>>

内容概要

本书主要有写在美元上的信息、一只白蚁和十万字作品、十年前的今天你在干什么、孙悟空爸爸的一段轶事、我要活着回家、自信你也能百发百中、找到你的最佳才能区、自己的爱好是金矿、永葆好奇心和童心等内容。

<<皮皮的顺风耳 皮皮鲁总动>>

作者简介

郑渊洁，中国文坛传奇人物。

1955年出生，1978年开始童话创作，1985年创办专门刊登其个人作品的《童话大王》月刊，有“童话大王”之美誉。

他笔下的皮皮鲁、鲁西西、罗克、舒克和贝塔影响了两代中国孩子。

皮皮鲁是郑渊洁童话中最酷的男一号。

《皮皮鲁总动员》是作者近千

<<皮皮的顺风耳 皮皮鲁总动>>

书籍目录

写在美元上的信息一只白蚁和十万字作品十年前的今天你在干什么孙悟空爸爸的一段轶事我要活着回家自信你也能百发百中找到你的最佳才能区自己的爱好是金矿永葆好奇心和童心阅读终生受益郑渊洁写作听什么歌干净八十万公里

<<皮皮的顺风耳 皮皮鲁总动>>

章节摘录

舒克：不管做什么最忌讳的是千篇一律没有创新。

做人、写文章都要有自己的特点。

这篇文章有理有据地阐述了想象力的重要，告诉家长孩子的童年应该是快乐的，不要过早背上学习负担。

人们常说什么年龄做什么事，遵守自然规律是最好的选择。

罗克：郑渊洁精彩语言：100分把童年变成100岁。

贝塔：信息是我们从外界获得的对我们有用的情报。

我们每天听到、看到大量信息，信息和写作有什么关系？

下面听听郑渊洁是怎么说的。

要想让我们的文章好看有一个什么方法呢？

比如说书店里摆着那么多的书，我的书为什么卖得还行呢？

我觉得是因为我的文章是活的，我的一篇文章写在纸上，然后这张纸一下就立起来了，可以走路还可以跳舞。

有没有这样的感觉：河水如果是活的，是流动的，那么这条河的水就是清澈、干净的；要是一潭死水，那这个水就没法喝了。

要想让文章活起来，办法就是给你的文章增加信息量，使文章的信息量特别大，像水一样流动起来，读者就会喜欢看。

我们写的作文，如果信息量大的话，老师喜欢看，也许就把你的这篇作文当成范文，使更多的人看到你的文章。

……

<<皮皮的顺风耳 皮皮鲁总动>>

编辑推荐

且说《封神榜》里商周大战时，姜子牙每说一句，都被顺风耳听见；每行一事，都被千里眼看到。屡次设下计谋，都被两妖破了，弄得姜子牙好不心焦。这顺风耳用处可真不小。

郑同学说了，要写一手好文章，也需要这神奇的顺风耳。

可怎么才能拥有一双神奇的顺风耳，让我们的作文成绩一路飙升？

郑同学给你的这对顺风耳可比《封神榜》里的顺风耳厉害多了，不仅消息灵通，能听到很远的声音，还能把我们生活中的信息变废为宝，甚至点石成金，把贫矿变成富矿！

什么？

我吹牛？

！

这可不是我皮皮鲁吹牛，这双顺风耳就是有这么神奇。

耳听为虚，眼见为实。

我们还是一起去看看吧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>