

<<像犀牛角一样只身前行>>

图书基本信息

书名：<<像犀牛角一样只身前行>>

13位ISBN编号：9787539160191

10位ISBN编号：7539160195

出版时间：2010-9

出版时间：21世纪出版社

作者：孔枝泳

页数：334

字数：200000

译者：周一峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<像犀牛角一样只身前行>>

### 内容概要

现代女性往往会受到传统价值观的歧视：人们总是会“好女人”抱有幻想，对“能干的”或“聪明的”女人抱有种种偏见。

本书生动地描绘了韩国女人因为受到这两个价值观的束缚而深受苦衷。本书将折磨女性的歧视和压抑公开化，使韩国社会开始关心这些问题。

## <<像犀牛角一样只身前行>>

### 作者简介

韩国当代最著名的女作家，畅销书作家。

1963年出生于首尔，毕业于韩国延世大学英语系。

1988年，其短篇小说《拂晓》发表于《创作与批评》秋季号，从此开始了文学创作活动。

主要作品有散文集《无论你选择什么样的人生，我都为你加油》、《没有伤痕的灵魂》、《孔枝泳修道院纪行》，小说集《人间礼仪》、《存在让眼泪流下来》、《星群的原野》，长篇小说《没有更美丽的彷徨》、《他们的美丽开始》、《青花鱼》、《善良女子》、《风顺姐姐》、《我们的幸福时光》等。

其中，《我们的幸福时光》已被拍成电影并在韩国火爆上映。

2001年，《我们是谁，我们来自何方，我们去往哪里》荣获韩国第七届21世纪文学奖。

2001年，获韩国小说文学奖。

2004年，获韩国吴永寿文学奖。

2005年6月，《韩国日报》发起全国性大型网络调查，“新生代韩国作家——代表韩国未来的作家”

孔枝泳排名第一；“最让韩国人感动的作品”中，孔枝泳的《风顺姐姐》同样榜上有名。

2005年韩国东仁文学奖第六次审读会上，著名作家朴婉绪郑重推荐孔枝泳的《我们的幸福时光》列入候选名单，并说：“读孔枝泳的作品让人内心平静。”

<<像犀牛角一样只身前行>>

书籍目录

1. 对我而言仅存的真实感乃是我曾偶尔哭泣2. 那个少女在哭泣3. 绝对、反正和即便如此4. 寻找那片耻辱之地5. 野兽的时刻6. 寂寞时跳绳的女子7. 一种选择8. 幸与不幸9. 妻子、情妇、朋友10. 初夏的玫瑰11. 对“母亲”这一称谓的若干回忆12. 母亲眼中关于女儿的印象13. 重回彩霞间14. 拙劣的选择15. 像犀牛角一样只身前行后序作者后记

## <<像犀牛角一样只身前行>>

### 章节摘录

1. 对我而言仅存的真实感乃是我曾偶尔哭泣 电话铃声在黑暗中孤独地响起。慧婉捧着刚买的早餐面包，从怀抱中腾出手来仓促地把钥匙塞进锁孔里，好不容易才把门打开了。钥匙是磁铁做的，平日里就常常出点小问题，今天格外地不听使唤。她把包扔在一边，赶过去提起话筒，不料电话的另一头却挂断了。放回手中的话筒，打开了话机旁的台灯，光亮旋即覆盖了电话和整个写字台。这暖暖的、微黄的灯光，时常给予她些许慰藉。她重新走向玄关，拾起包和盛有早餐面包的纸袋。就在这时，电话铃声又响了。慧婉急忙起来，提着东西就朝话机跑去。待她接起电话，另一头传来了同样急促的声音。“到底上哪儿去啦？都打给你一整天了。” 来电话的是京惠。她那特有的、高调又有些刺耳的声音让人觉得矫情。慧婉神色凝重，显得有些不耐烦，眉头也微微皱锁着。

## <<像犀牛角一样只身前行>>

### 编辑推荐

《像犀牛的角一样自己走下去》激烈而又生动地描述了这样一群女性的混乱与痛苦，她们充满着对“善良女子”的幻想，又充斥着对“菁英女人”或是“聪慧女性”的偏见，然而这两类人冲突的价值观却是她们所同时渴求的。

首度将折磨韩国女性的性别歧视和压抑的生活状态公开化，巨大的轰动效应使得韩国社会开始关注这些问题！

<<像犀牛角一样只身前行>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>