

<<花样记者团>>

图书基本信息

书名：<<花样记者团>>

13位ISBN编号：9787539161778

10位ISBN编号：7539161779

出版时间：2011-1

出版时间：二十一世纪出版社

作者：(日)那须正干 著,前川一夫 画

页数：153

译者：林少华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<花样记者团>>

### 前言

六年级的时候我也办过墙报。

什么名称忘记了，只记得每期都为没有新闻伤脑筋。

另外，提起墙报马上浮现在脑海的，是放学后空空荡荡的教室、万能笔的墨水味儿、“咯吱咯吱”的笔尖声，是吧？

一晃儿已是三十年前的往事了。

这次以我自己的体验为基础，请八谷飞他们三个人当了墙报新闻记者。

感觉如何？

由于大家的捧场，这个系列也已经写了这么多本。

常有读者问下一本写什么。

作为写作计划，大致六个月到一年写一本。

别急，请慢慢看吧！

如果有哪位等不及了，那么不妨看看我写的其他作品。

除了这个系列，我还出了很多书呢。

先请记准我这个作者的名字，去书店和图书馆找找看。

对书店和图书馆里的人大声报出作者姓名，求对方找出这个人写的书。

肯定能找出好多好多有趣的书来。

说起读者的提问，比如有人问为什么八谷飞他们不会长大。

故事分两种，一种主人公的年龄会增加，一种不增加。

《次郎物语》（下村湖人）的主人公本田次郎在第一部到第五部之间，由幼儿成长为小伙子。

但《钱形平次追捕记》（野村胡堂）中的平次，在三百八十三册作品中总是三十一岁。

也就是说，根据故事内容，作者或者让主人公增加年龄，或者保持不变。

这个系列就属于后一种。

那么，下次打算挑战久违的推理小说。

书名为《活宝三人组绒毛猪的秘密》。

好，下一本见！

那须正干 一九八三年三月

## <<花样记者团>>

### 内容概要

班主任宅和老师的花井校长谈论的新闻人物——八谷飞、阿慢和博士隆重出任六年级一班的墙报新闻记者。

三人印名片、跑警局、四处查访，终寻获曲折又离奇的假钞事件，并结识了侦探阿婆，掀起一场特大新闻争夺战，由此花样百出。

阿慢为写糕点新闻，不惜舍身试吃；博士热衷钱币的历史，写下非同寻常的“长篇”报道；而八谷飞，正为老师的花边事件辛苦奔波……

## <<花样记者团>>

### 作者简介

林少华，著名文学翻译家，学者。

祖籍山东蓬莱，生于吉林九台。

毕业于吉林大学研究生院。

曾在暨南大学、日本长崎县立大学任教，现为中国海洋大学外国语学院教授。

兼任中国日本文学研究会副会长、青岛市作家协会副主席、《外国文艺》编委等职。

居青岛。

著有《村上春树和他的作品》、《落花之美》、《为了灵魂的自由》。

译有《挪威的森林》、《海边的卡夫卡》、《在世界中心呼唤爱》以及《心》、《罗生门》、《金阁寺》等日本名家之作凡五十余种，广为流布，影响深远。

无论翻译或创作，文字之美、意境之美、情思之美始终是其明确的指向和追求，笃信美的不二与永恒。

。

那须正干，日本知名儿童文学作家，1942年生于日本广岛县。

小时候热衷采集昆虫的那须正干，自岛根农科大学毕业后，开始写作，著作甚多。

作品曾获野间儿童文艺奖、岩谷小波文艺奖、路傍之石文学奖等多项大奖。

他创作的“活宝三人组”系列，在日本畅销多年，并于1999年由NHK改编成电视剧，后来又改编成动画片。

前川一夫，1937年生于大阪，1993年去世。

活跃于漫画、绘本、插图等创作领域。

曾获得第11届小学馆儿童漫画奖；与那须正干搭档，为“活宝三人组”系列作品画插图；创作了绘本《闪亮的云五郎》、《兽头瓦》、《兔子小跳跳》等。

<<花样记者团>>

书籍目录

.记者出场 .假钞事件 .特六新闻争?战 .女人心与记老魂后记附录

## &lt;&lt;花样记者团&gt;&gt;

## 章节摘录

这天，阿慢回到家只喝了一杯水，喝完马上奔出家门。

目标是花山站前的两家糕点店。

昨天是作为一般顾客去的，今天却是《和和新闻》的采访记者。

阿慢先是在“风月堂”前停下了自行车。

自动玻璃门里面晃动着站在展示柜前打量糕点的顾客身影。

有顾客时最好不要采访。

阿慢跨上自行车，坐等顾客出来。

不料在里面顾客付款的时间里，又有新的顾客从阿慢身边进入店内。

哎，算了！

阿慢决定再等新顾客出门。

可是不巧，新顾客一个接一个走进店内。

如此下去，采访任务很难完成。

阿慢鼓起所有勇气闯入店内。

“欢迎光临！”

”年轻的女店员高声招呼道。

“啊、啊……我、我、我不是顾客。”

”阿慢拼命嚷道。

“哦？”

”店员张大嘴盯着阿慢。

阿慢慌忙从衣袋里抽出抓着名片的手。

刹那间，放在衣袋里的笔记本和二十多张名片，随着阿慢胖乎乎的手一起撒出来，七零八落地掉在地毯上。

“啊、啊、啊！”

”阿慢赶紧趴在地上四处归拢地上的名片。

年轻的女店员目瞪口呆，看着阿慢在地毯上爬来爬去，赶紧走过来帮忙。

好歹拾起笔记本和名片的阿慢站起身来。

“啊，这个……给你。”

我的名片。

”店员细看手上的名片：“哦——报社的？”

”“情况有点儿不一样，是花山第二小学《和和新闻》的新闻记者。”

正在调查‘梅尔西’和‘风月堂’的糕点，看哪一家的好吃。

”“哎，莫不是质量检查？”

”“不，不是那么复杂的事，只是想知道哪一家的糕点更好吃。”

”“这么说来，你是昨天来买糕点的那个孩子？”

想起来了，昨天还拿着‘梅尔西’的盒子。

当时我就觉得奇怪来着，心想在另一家买了糕点的客人，怎么还来我们店呢……原来是为了比较味道。

怎么样，哪家的好吃？”

”店员看来兴致很高，眼珠骨碌骨碌直转。

“唔——还没太弄明白，究竟哪个好吃……” 这时，柜台后面走出一位穿白大褂的老伯伯。

“喂，客人等着呢，动作快点儿，好吗？”

”“爸爸，过来一下。”

报社的人采访来了。

”“报社？”

”老伯伯赶忙摘下头上的白帽子。

<<花样记者团>>

“ 喏，说是《和和新闻》，花山第二小学的报纸。

” “ 咦，小孩子的报纸？

我还以为是真正的报纸呢！

” “ 不过，这孩子是比较‘梅尔西’和咱们家的糕点，看哪家的更好吃，打算写成报道。

” 听到“梅尔西”三个字的一瞬间，老伯伯的表情立刻变了：“那怎么不早说！

唔，这可是个重大问题，是由这位小家伙来判定吗？

” “ 是的。

这是孩子的名片。

” 店员递给老伯伯一张名片。

“ 噢，果然！

新闻记者奥田三吉，那判定哪家胜了？

” “ 所以说现在正要判定呢。

” 店员从旁插嘴。

“ 你没事了，去接待客人吧！

好了，奥田君，请这边来。

” 老伯伯搂着阿慢的肩膀，走进刚才出来的那道门。

走过一条狭窄的通道，巧克力的香味连同机器的轰鸣声一起传了过来。

看来里面正在做糕点。

.....

编辑推荐

《活宝三人组》是日本大众儿童文学的经典名作，全套书共50册，每册一个扣人心弦、妙趣横生的故事，独立成篇。

书中以性格迥异的三位小学生为主角：一个是嗜书如命、酷爱在马桶上学习，喜欢思考和推理的“博士”；一个是好动好玩、好惹是生非、性格急躁的“小飞人”八谷飞；还有一个是说话慢、做事慢，一切总是比别人慢半拍的“阿慢”。

三人即传说中的“活宝三人组”。

故事围绕“活宝三人组”经历的种种紧张刺激、热闹搞笑的趣事奇闻展开。

在书中，“活宝三人组”可谓是磨难重重，糗事不断……



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>