

<<中国最美童话>>

图书基本信息

书名：<<中国最美童话>>

13位ISBN编号：9787539165561

10位ISBN编号：7539165561

出版时间：2011-9

出版时间：二十一世纪

作者：孙幼军

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国最美童话&gt;&gt;

## 前言

洪汛涛 低幼童话，是一种重要的必需的文学样式。

为了发展低幼童话，我们编出了这套中国童话界建国以来的优秀的低幼童话作品选。

这套童话选，当然是奉赠给在幼儿园里，以及上小学一二年级的孩子们的。

儿童有一种天性，或者说是本能——爱好幻想，富于幻想。

他们要求文学作品能带领他们到无边无际的幻想世界中去驰骋，去翱翔。

他们追求神奇、优美、快乐、惊险……特别是低幼儿童，他们正处在幻想力最旺盛的时期，他们特别喜爱这种幻想的文体——童话。

低幼儿童都是喜爱童话的，在低幼儿童中不喜爱童话的孩子是没有的。

我们决不能无视或忽视这一点，要充分、足够地重视这一点。

必须给低幼儿童以更多更好的低幼童话。

我们应该在低幼儿童中普及童话。

这对低幼儿童本身来说，对今天社会的要求来说，都是必要的。

低幼儿童虽然年纪小，但社会对他们并不是密封的，社会上形形色色的信息，无时无刻不在向儿童传送。

他们正处于正确和谬误的十字路口，寻觅着自己的行向。

我们就要以童话去指导他们，帮他们分辨什么是好的，什么是坏的，什么是对的，什么是错的，指引他们朝着正确的方面走下去。

低幼儿童的性格正在形成，他们的性格是模糊的，近朱则赤，近墨则黑，我们应以童话，如烧陶冶铁一般，去影响他们，把他们陶冶成为有可爱性格的人。

低幼儿童的求知欲是强烈的。

他们对于面前的社会和世界，感到很陌生，也很新鲜。

他们对于已经发生和即将发生的一切，都感兴趣，都想知道。

我们的童话就要把正确的知识介绍给他们。

低幼儿童所具有的幻想力因人而异，各不相同。

一个高尚的人，一个有成就的人，他在孩子时代往往是一个幻想力很强的人。

一个人，在孩子时代缺乏幻想力，长大了，往往是个平平庸庸、无所作为的人。

童话是幻想的产物，但反过来，童话也促进幻想的发展。

童话应该很好地去培养和发展低幼儿童的这一重要特殊智能。

低幼儿童的生活，决不应该是平淡的、单调的和刻板的，而应该是生动的丰富的活泼的。

他们爱好童话，童话是他们生活中所不可缺少的必需品。

我们应该以众多的童话去充实他们的生活。

对于低幼儿童来说，童话，是他们精神食粮中的主食。

我们必须有大量的美味而富于营养的童话食粮去供应他们。

有的小朋友认得字，可以自己拣着读。

有的小朋友还不认识字，或者识字不多，那么，就请你们的家长和老师，挑来讲吧。

这套童话选，又是为做家长和做老师的成人而准备的。

这套书，可以作为家庭的故事本，可以作为幼儿园的辅助教材，也可作为小学低年级的课外阅读书。

这套书，也是给童话作者们编的，希望作者们多为低幼儿童写童话。

常常有人问，低幼童话该怎么写。

那么，请你细细读读集子里的这些作品，很可能，这些作品会回答你的问题，或许多少给你一些有益的启示和借鉴。

童话作法书是不会有，读别人的作品，从别人的作品中去汲取他们的经验和教训，似乎也可说是一条捷径。

这样说，是希望有更多的人来写低幼童话。

这套童话选，也选了几篇台湾的低幼童话。

<<中国最美童话>>

台湾是我们中国领土的一部分，台湾的童话，自然也是中国的童话；台湾的童话作家，自然也是中国的童话作家。

愿这次选编，是一次童话的沟通，希望能看到更多更精彩的台湾童话作家的新作品。

童话，是儿童自己的，也是儿童所独有的，如母亲的奶水，为孩子所有一样。

让我们广大的所有的低幼儿童，都有一个多彩的、灿烂的、开阔的、快乐的精神世界！

1984年春天写于上海吴淞

## <<中国最美童话>>

### 内容概要

这是一套中国最美的童话，汇集了严文井、洪汛涛、葛翠琳、张之路、冰波、周锐、张秋生、孙幼军等童话大家的作品。

这些作品可以说是新中国成立以来最具代表性的童话。

在孩子们看来，童话是一个神奇的巨人。

他能一拳把天捅个窟窿，他能一脚踩出个湖泊，他可以把大山从东搬到西，把江河折成曲曲弯弯，他吹口气就刮大风，他眨眨眼就闪电，他拿月亮当镜子，他用云朵来擦汗……所以，孩子们喜欢读童话。

“生活”是五光十色、多姿多彩的，童话也应该是五光十色、多姿多彩的。这就是我们出版这套“中国最美童话”的初衷。

我们想把这套最美的中国童话，送给最爱美的中国孩子。

<<中国最美童话>>

作者简介

洪汛涛(1928.4.9—2001.9.22),浙江浦江人。

他不仅是我国杰出的童话作家和童话理论家,也是一位颇有成就的诗人、小说家、散文家、剧作家、杂文家、编辑家,同时又是一位热心的文学活动家和组织家。

他主编这套书时,选材非常广泛,除了揽入大部分名家的作品,还大胆选取新人新童话,是一套不可多得的中国童话精选集。

<<中国最美童话>>

书籍目录

小马过河  
狗熊种地  
萤火虫找朋友  
想走遍全世界的驴子  
邻居  
蜗牛搬家  
会唱歌的树  
什么“都知道”的小麻雀  
小喜鹊说得对  
笋娃娃  
“英雄”虎虎  
老鼠药店  
月亮是圆的  
说大话的小黑鸡  
两个小松鼠  
小青蛙有了熊爸爸  
渠水歌唱啦  
太阳娃娃和蓝天妈妈  
瓜果灯会  
面包娃娃  
小懂懂和嘻嘻老头儿  
雪花猫  
泡泡找来的朋友  
冬里的小花  
云娃娃  
巧嘴八哥  
小熊舀水  
夏夏的童话  
会打喷嚏的帽子  
纸小人  
一株小艾草  
三个孩子和三个妈妈  
怕爬树的猴子  
我希望我的房间是……  
眼镜国游记

## &lt;&lt;中国最美童话&gt;&gt;

## 章节摘录

狗熊种地 孙幼忱 冬天过去了。

狗熊从大树洞里爬了出来，伸个懒腰，自言自语道：“这一觉睡得好长哟——整整一个冬天过去了。我可得干点什么啦，可不能再一无所获了！”

” 正巧山羊、小白兔和猴子跑过来，他们听了狗熊的这几句话，都高兴地说：“狗熊大哥，太好了！”

“你可不能再像去年那样了……” 去年？

一提起去年，狗熊可真不好意思。

去年一开春，狗熊就兴致勃勃地对伙伴们说：“今年，我可不能白白过去。”

”但他总也改不了老毛病：掰下一穗包米夹到胳肢窝，再掰第二穗时，就把第一穗弄丢了；掰第三穗时，又把第二穗弄丢了。

所以到头来，手里只剩下一点点吃的。

当然，一下子就吃光了。

所以，到头来，什么东西也没能积攒起来。

狗熊心想，今年当然不能再像去年那么干了，他就用粗壮的大熊掌拍拍胸脯，蛮有把握地对山羊、小白兔和猴子说：“你们放心，瞧我今年的吧！”

” 伙伴们见狗熊这样有把握，都高兴地说：“狗熊大哥，祝你成功！”

”说完，都跑回家忙着去种地了。

春雨“滴答，滴答”地下着，狗熊望着家门前黑油油的土地，想在这块地上种一种最好吃的东西。

可是，到底什么东西最好吃呢？

狗熊用大熊掌拍着脑袋，一会儿想种这样东西，一会儿又想种那样东西，就是拿不定主意。

一天，狗熊见山羊匆忙地从自己家门前跑过，就招呼他：“山羊弟弟，快告诉我，你种了什么呀？”

” 山羊回答说：“我嘛，种了菠菜。”

” “干吗种菠菜呢？”

” “菠菜又鲜又嫩，可好吃了！”

” 山羊说着，就朝自己家跑去了。

狗熊听了山羊的回答，心里很高兴，自言自语地说：“菠菜又鲜又嫩，我干吗不种菠菜呢？”

” 狗熊就在门前的土地上种了菠菜。

过了些天，狗熊种的菠菜从地里钻出来了。

狗熊非常高兴，他望着刚出土的菠菜，搓着大熊掌喊道：“菠菜又鲜又嫩，菠菜又鲜又嫩……”

正在这时，狗熊听说小白兔没种菠菜，而是种了萝卜。

狗熊觉得挺奇怪：菠菜又鲜又嫩，可小白兔干吗要种萝卜呢？

狗熊找到小白兔一问，小白兔回答说：“我当然爱吃菠菜，不过，我更爱吃萝卜，萝卜脆生生的……” 狗熊说：“噢，原来是这么回事。”

”他一边往家走，一边想：“萝卜脆生生的，我干吗不种萝卜呢？”

” ……

编辑推荐

萤火虫儿找朋友，打着灯笼四处走；他人有难就装憨，无怪还在苦苦求。

八哥巧嘴会说话，乖宝乖宝把人夸；主人犯错他不管，祸到临头他跑啦。

《中国最美童话：萤火虫找朋友》收录精彩童话35篇，认真听来认真看，要学书中纸小人，助人为乐俱欢然。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>