

<<梦的尽头>>

图书基本信息

书名：<<梦的尽头>>

13位ISBN编号：9787539167121

10位ISBN编号：7539167122

出版时间：2013-6

出版时间：二十一世纪出版社

作者：(日)安房直子 著,(日)味户惠子 图

译者：彭懿,周龙梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梦的尽头>>

内容概要

《梦的尽头——安房直子的17个故事》收录了安房直子的17个短篇故事，包括《梦的尽头》《康乃》《树叶鱼》等，以空灵的构思、精炼的语言、梦幻的想象，为读者们编织出一个奇异的空间。她能把淡淡的忧愁轻轻地溶入小说里，从而让人体会到生命的悲悯与诗意的怅然。

<<梦的尽头>>

作者简介

文：安房直子(1943—1993)
生于日本东京。

日本女子大学国文科毕业后，开始在同人杂志《海盗》上发表作品，从此走上了创作之路。她的作品凄美梦幻，感伤温馨，治愈疗伤，代表作《狐狸的窗户》脍炙人口。

《花椒娃娃》获日本儿童文学者协会新人奖，《北风遗忘的手绢》获产经儿童出版文化奖推荐图书奖，《风与树的歌》获小学馆文学奖，《遥远的野玫瑰村》获野间儿童文艺奖，《山的童话：风的旱冰鞋》获新美南吉儿童文学奖，《直到花豆煮熟——小夜的故事》获广介童话奖。

图：味户惠子(1943-)
生于日本函馆市。

多摩美术大学设计系毕业之后，成为插画家。

作品《看得到那个女孩》获博洛尼亚国际儿童图书展graphic奖。

上世纪七十年代，她曾与安房直子在《诗与民间童话》杂志上合作，为安房直子的作品画插图。

她的插图工于光影，如梦如幻，与安房直子作品的气质十分契合。

她为《直到花豆煮熟——小夜的故事》画的插图，获得红鸟插图奖。

译者：

彭懿

文学博士，幻想小说作家，曾留学日本。

共译过安房直子的十二部作品集：《花香小镇》《风与树的歌》《白鸚鵡的森林》《遥远的野玫瑰村》《黄昏海的故事》《银孔雀》《手绢上的花田》《直到花豆煮熟——小夜的故事》《山的童话：风的旱冰鞋》，与周龙梅合译《红玫瑰旅馆的客人》《兔子屋的秘密》《安房直子的十七个故事——梦的尽头》。

此外，还译过安房直子的三本图画书：《声音森林》《下头一场雪的日子》《兔子剧团之夜》。

周龙梅

文学硕士，童书译者，现任教于佐贺大学。

译有日本童话巨匠宫泽贤治、新美南吉、小川未明的绝大多数作品。

<<梦的尽头>>

书籍目录

萤火虫
梦的尽头
声音森林
秋天的风铃
康乃馨的声音
黄昏的向日葵
蓝色的贝壳
有天窗的小屋
夫人的耳环
谁也看不见的阳台
树叶鱼
花房子
一个雪夜的故事
小鸟和玫瑰
不可思议的文具店
月光
星星玻璃球

<<梦的尽头>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>