第一图书网, tushu007.com

<<萧红小说经典>>

图书基本信息

书名：<<萧红小说经典>>

13位ISBN编号：9787539169828

10位ISBN编号：7539169826

出版时间：2012-4

出版时间：二十一世纪

作者：萧红

页数：316

字数：235000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

在中国的现代作家中，没有一个人有着萧红这样的经历：出身地主阶级，饱读诗书，为了逃婚离开了那个封建家庭，之后却被未婚夫欺骗同居，被抛弃之后开始她颠沛流离的生活……萧红的命运正如她所说：“我一生最大的痛苦和不幸，都是因为我是一个女人。
”正因为她承受着那些屈辱和痛苦，她那如诗歌一般的文字才带有如此强烈的时代穿透力，为我们缓缓展开一幅幅上世纪二三十年代下层百姓的生活画卷。
同时，萧红也是属于荒野的，她的流亡经历使她的小说如散文般天马行空，没有规矩章法，却又流畅自然。
这，仿若一种灵魂的本能。

《萧红小说经典》收选了萧红最经典的短篇小说6篇，中篇小说1篇，长篇小说1篇。

为了帮助青少年读者更准确地理解现代文学经典名著，编选者对原著中生僻的字和词做了必要的注释，并在每篇小说后附有简短的解读评点。
相信读者朋友翻开《萧红小说经典》的同时，一定会体验到高效通畅的阅读快感。

第一图书网, tushu007.com

<<萧红小说经典>>

书籍目录

导论
王阿嫂的死
桥
手
牛车上
后花园
小城三月
生死场
呼兰河传
萧红年表(1911-1942)

章节摘录

后花园五月里就开花的，六月里就结果子，黄瓜、茄子、玉蜀黍、大云豆、冬瓜、西瓜、西红柿，还有爬着蔓子的倭瓜。
这倭瓜秧往往会爬到墙头上去。
而后从墙头它出去了，出到院子外边去了。
就向着大街，这倭瓜蔓上开了一朵大黄花。
　正临着这热闹闹的后花园，有一座冷清清的黑洞洞的磨房，磨房的后窗子就向着花园。
刚巧沿着窗外的一排种的是黄瓜。
这黄瓜虽然不是倭瓜。
但同样会爬蔓子的，于是就在磨房的窗棂上开了花，而且巧妙的结了果子。
　在朝露里，那样嫩弱的须蔓的梢头，好像淡绿色的玻璃抽成的，不敢去触，一触非断不可的样子。
同时一边结着果子，一边攀着窗棂往高处伸张。
好像它们彼此学着样，一个跟一个都爬上窗子来了。
到六月，窗子就被封满了，而且就在窗棂上挂着滴滴嘟嘟的大黄瓜、小黄瓜，瘦黄瓜、胖黄瓜，还有最小的小黄瓜妞儿。
头顶上还正在顶着一朵黄花还没有落呢。
　于是随着磨房里打着铜筛罗的震抖，而这些黄瓜也就在窗子上摇摆起来了。
铜罗在磨夫的脚下，东踏一下它就“咚”，西踏一下它就“咚”；这些黄瓜也就在窗子上滴滴嘟嘟的跟着东边“咚”，西边“咚”。
　六月里，后花园更热闹起来了，蝴蝶飞，蜻蜓飞，螳螂跳，蚂蚱跳。
大红的外国柿子都红了，茄子青的青、紫的紫，溜明湛亮，又肥又胖，每一棵茄秧上结着三四个、四五个。
玉蜀黍的缨子刚刚才出甄就各色不同，好比女人绣花的丝线夹子打开了，红的绿的，深的浅的，干净得过分了，简直不知道它为什么那样干净，不知怎样它才那样干净的，不知怎样才做到那样的，或者说它是刚刚用水洗过，或者说它是用膏油涂过。
但是又都不像，那简直是干净得连手都没有上过。
　然而这样漂亮的缨子并不发出什么香气，所以蜂子、蝴蝶永久不在它上边搔一搔，或是吮一吮。
　却是那些蝴蝶乱纷纷的在那些正开着的花上闹着。
　后花园沿着主人住房的一方面，种着一大片花草。
因为这园主并非怎样精细的人，而是一位厚敦敦的老头。
所以他的花园多半变成菜园了。
其余种花的部分，也没有什么好花，比如马蛇菜、爬山虎、胭粉豆、小龙豆……这都是些草本植物，没有什么高贵的。
到冬天就都埋在大雪里边，它们就都死去了。
春天打扫干净了这个地盘，再重种起来。
有的甚或不用下种。
它就自己出来了，好比大菽茨，那就是每年也不用种，它就自己出来的。
　它自己的种子，今年落在地上没有人去拾它，明年它就出来了；明年落了子，又没有人去采它，它就又自己出来了。
　这样年年代代，这花园无处不长着大花。
墙根上，花架边，人行道的两旁。
有的竟长在倭瓜或者黄瓜一块去了。
那讨厌的倭瓜的丝蔓竟缠绕在它的身上，缠得多了。
把它拉倒了。
　可是它就倒在地上仍旧开着花。
　铲地的人一遇到它，总是把它拔了，可是越拔它越生得快，那第一班开过的花子落下，落在地上，

不久它就生出新的来。
所以铲也铲不尽，拔也拔不尽，简直成了一种讨厌的东西了。
还有那些被倭瓜缠住了的，若想拔它，把倭瓜也拔掉了，所以只得让它横躺竖卧的在地上，也不能不开花。
　长得非常之高，五六尺高，和玉蜀黍差不多一般高，比人还高了一点。
红辣辣地开满了一片。
　人们并不把它当做花看待，要折就折，要断就断，要连根拔也都随便。
到这园子里来玩的孩子随便折了一堆去，女人折了插满了一头。
　这花园从园主一直到来游园的人，没有一个人是爱护这花的。
这些花从来不浇水，任着风吹，任着太阳晒，可是却越开越红，越开越旺盛。
把园子炫耀得闪眼，把六月夸奖得和水滚着那么热。
　胭粉豆、金荷叶、马蛇菜都开得像火一般。
　其中尤其是马蛇菜，红得鲜明晃眼，红得它自己随时要破裂流下红色汁液来。
　从磨房看这园子，这园子更不知鲜明了多少倍，简直是金属的了，简直像在火里边烧着那么热烈。
　可是磨房里的磨倌是寂寞的。
　P53-54

编辑推荐

萧红，原名张乃莹，是中国现代文学史上颇富才情、在文学创作上颇有成就的女作家，曾深得鲁迅称许。
她短暂而坎坷的人生经历是她创作的重要素材来源之一。
《萧红小说经典》收选了萧红最经典的短篇小说6篇，中篇小说1篇，长篇小说1篇。
为了帮助青少年读者更准确地理解现代文学经典名著，编选者对原著中生僻的字和词做了必要的注释，并在每篇小说后附有简短的解读评点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com