

<<被复习的爱情>>

图书基本信息

书名：<<被复习的爱情>>

13位ISBN编号：9787539170381

10位ISBN编号：7539170387

出版时间：2012-4

出版时间：21世纪出版社

作者：东紫

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<被复习的爱情>>

前言

这是一个令人激动、亢奋又无奈、伤感，一个“神马都是浮云”、令人无法把握和逆料的信息娱乐化时代；一个挟带着无以伦比的超能力量，真正以迅雷不及掩耳之势便能瞬间瓦解和改变所需要的一切，令人百感交集却又身不由己，连真实的人生都能被摇晃的前所未有的浮躁时代。

所幸还有小说——这个文学门类中最坚不可摧的艺术形式，依然用它对人生悲悯的宽容和抚慰，让人的心灵还能保有一丝清澈和真诚。

虽然文学板块在信息浪潮的强烈冲击下，不可遏制地发生着巨大的变化，但文学的真正重心和意义却是无法逆转的。

小说是叙事的艺术，要有真实的情感和人生感悟。

它所传达的永远是应该直达内心的深刻的思想性，只有这样，小说才会具有永恒的生命力。

新世纪的文学发展至今，已整整是第十个年头。

面对纷繁复杂、剧烈变化的当下时代，小说家们无疑遭遇了前所未有的文学创作挑战。

怎样挖掘和表现当下社会情状下的真实生活和思想，是他们所面临和思考的。

带着这样的使命和情感，我们策划出版“21世纪小说馆”系列。

启动“小说馆”，力图囊括当下具有广泛影响力及切合当下市场因素的新锐作家和重要作家的代表作品，以当下风格、当下气派和文学价值观上的当下立场，来展示历史进程、社会变迁、当下生存与现实画景，尤其是表现思想的表情、真实的人性、人民对生活的自己的理解和安排。

挂一漏万，偏颇缺失也在所难免。

但在当下的市场经济和社会转型下，这项文学工程将尤其警惕审美趣味的走低、语言的粗陋及想象力、原创力的匮乏，而特别倡导当代作家对社会责任的承担，对现实敏锐大胆的把握、对人精神深处犀利而透彻的挖掘、对当下国人复杂而多彩生活的表现、对未来乐观而坚韧的希望、以及对优美汉语言的精心重铸、传承启后。

如此，这方“馆”将会是欣欣向荣的中国文学事业的一个缩影，是生机勃勃的转型期中国小说界的一件雅事盛事，其文学价值和社会意义，相信只会随着时间的推移而日益彰显。

静下心来，用一颗善感的心去阅读它们，去感受当下世相人生的脉动，则每颗心灵必多一份丰沛润泽。

观照别人的人生心性，享受不可多得的愉悦，这或许是生命发酵的催化剂，生命便得以多出了酿造人生的时间。

是为前言。

<<被复习的爱情>>

内容概要

作者的作品数量虽然不是很多，但大都是精品。她的文字对人性的体验非常深刻，我们会随着她构架的故事抽丝剥茧地体味着人性的复杂。不管是满载着温暖回忆的《白猫》，还是一个已婚女人在麻木的生活中突然遭遇了爱情的《春茶》，抑或是不管不顾地救赎着初恋的《被复习的爱情》……每一篇文章都不徐不疾，仿佛小火慢炖般把我们带入那些熟悉的、活生生地生活在我们周围的人身边。也许生活早已将我们的感官磨得麻木，哪怕置身于一派冰凉之中也毫无所感。但是通过阅读东紫的故事，我们会感觉到冰封的情感在渐渐复苏，会体味纠结、疼痛、悲伤和无奈这些久违的情怀。她的文字唤醒了我们已被金钱和肉欲侵蚀的奄奄一息的对于家庭和爱情的责任感，让我们面对生活中种种不满的喋喋不休和牢骚变得苍白无力。

<<被复习的爱情>>

作者简介

东紫，本名戚慧贞，山东莒县人。
业余时间进行文学创作，主写小说，偶写散文、诗歌。
创作长篇《好日子就要来了》及中
短篇小说若干。

2004年始在《人民文学》《中国作家》《十月》《山花》等刊物发表作品，作品曾被《新华文摘》《小说选刊》《北京文学·中篇小说选刊》《小说月报》《作家文摘》《作品与争鸣》及多家年度选本选载。

作品曾入选中国原创小说年度排行榜、中国小说学会年度排行榜，曾获人民文学奖、中国作家奖、山东文学奖、山东泰山文艺奖等。

<<被复习的爱情>>

书籍目录

- 1 白猫
- 2 被复习的爱情
- 3 春茶
- 4 乐乐
- 5 在楼群中歌唱
- 6 同床共枕

<<被复习的爱情>>

章节摘录

版权页:白猫我想和你说的是我和两只猫的故事，但因为我已经很久没有坐下来和人聊天了，也很想和你说说别的。

从哪里开始呢，从元旦的那本台历开始吧。

元旦那天，我专门到超市买了一本印刷精美的台历，它的纸张硬朗得如同崭新的人民币，用手指轻轻翻触，就能发出悦耳的声响，我把它摆在书桌上。

我希望今年的每个日子都能不同于以往。

今年不同于以往，今年我就要满五十岁了。

今年，我儿子就要满十八岁了。

今年他高考，他的母亲在十年前就答应我儿子高考结束后可以到我这里来。

这个晚上，我在书桌前坐到半夜。

半夜的时候，我伸出手指打算撕掉台历最上面的一张。

我捏着它突然想到它和以往所有的日子一样，打算弄出点动静的手指顿时了无生趣，转而把台历的封皮合上。

合上之后。

又翻开，找到儿子高考的日子、答应来我家的日子、儿子的生日、我的生日，一一折了角。

之后，再合上。

接下来的日子和原来一样，我没有扯掉任何一张日历。

我每天依旧是凌晨两点上床睡觉，上午十点醒来，洗刷后仰躺在沙发上抽支烟醒醒神，然后找点东西勉强填一下肚子挨到下午一点出门去单位旁边的小饭店里吃饭。

选择到单位旁边饭店的原因有两个，一是我从离婚后几乎所有的午餐都是在那里吃的，已经习惯了。

二是可以顺便到办公室看看有没有我的信件，有没有需要处理的事情需要参加的会议。

这样在我生活里不得不进行的两个事情就都得到了解决。

其实，在所有认识我的人眼里，我的生活里最亟待解决的事情是我的性。

领导、同事和朋友都不止一次地和我绕着弯子促膝谈过，他们非常热情地把离异和丧偶的女人领到我跟前。

当然这都是前几年的事情了。

最近这几年，尤其是我搬离了单位宿舍独自住到别处后这种事情几乎没有了。

没有的原因大致也有两个。

一部分人认为我那方面经过十年的压抑已经废了，甚或变态了，他们没有必要再贡献爱心了。

另一部分人认为我是故意处于单身状态，借此不受法律约束地玩弄女性。

没有人相信我只是在等待爱情。

我的一个作家朋友前年春天曾用他浓重的川音反问我，这个年龄的爱情能算个啥玩意儿啊？

我思考之后说，应该是个能经得住考验的东西。

他哈哈笑着说，这年头有经得起考验的东西吗？

你好好考验，我等着瞧呢。

他说这话的时候，我还真动了考验女人的念头，当时有三个说喜欢我的女人。

这次谈话后不久，因为我在一次研讨会上对他的作品说了些批评的话，他和我二十年的友谊中断了，他把自己变成了我隐私趣闻的泄洪闸。

传说得最精彩的是我刚离婚的时候，他请我桑拿的故事。

故事说我从女人的身上离开后急匆匆找到他，哭丧着脸说，真不合算，被人揩油了，还要花钱。

他问我，用套了吗？

我说用了。

他说，把套带回去不就合算了么。

给我传这些话的人在电话里笑得差点憋死了，配合着让人快乐致死的笑声的是啪啪的动静，一种用力拍大腿或肚皮的声音。

<<被复习的爱情>>

我浑身发抖地拿着话筒，努力和他一起笑，妄想着把它笑成别人的笑话。

儿子高考的那天，我曾打开台历，试图在上面写上点什么。

想想作秀的痕迹太明显，就放弃了。

我没有记日记的习惯。

我认为日记是个很暧昧的词，如果说是记给自己看的，那根本就不用记，记给别人看吧，就难免有做作的嫌疑。

儿子原定来我这里的那天，我也差点在台历上写下点什么，那天，我心情很激动，那应该是种叫激动的情绪，坐卧不宁，书看不进去电视也看不进去，午饭也没敢出去吃，一直守着电话，把家里的地擦了好几遍。

不出去吃饭，倒不会饿着，冰箱里吃的东西满得关不紧门。

儿子，没来。

一直到冰箱空了也没来。

打电话去问，他母亲说他和同学旅游去了。

我翻开台历，把那页的折角抚开。

他母亲说，我保证他一回来就让他过去，但我有一个要求，请你把家里不该让孩子看见的东西收拾起来，儿子正处在青春期，不能受任何不良的诱导和刺激。

突然间，我眼里有了泪，我觉得很委屈。

我知道她一直在捕捉我和女人的风影。

片刻后，我轻轻地把话筒放下了，什么也没说。

没必要说，对吧？

那早已不是个你可以辩白可以诉说的人了。

<<被复习的爱情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>