

<<孟子学堂>>

图书基本信息

书名：<<孟子学堂>>

13位ISBN编号：9787539173382

10位ISBN编号：7539173386

出版时间：2012-4

出版时间：21世纪出版社

作者：吴祚来 著

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;孟子学堂&gt;&gt;

## 前言

《孔子学堂》（三卷本）出版之后，吴祚来又接写完了后三本《老子学堂》《庄子学堂》与《孟子学堂》，意在将先秦有代表性的思想，通过教学对话的方式，呈现给读者。

这是一次创新，更是一种尝试。

我们以前看到了有关先秦诸子的图书，或是学术研究，或是注释读本，也有图画绘本，但没有人通过教育对话的学堂方式，再现出来。

祚来想做一次尝试，不仅是想向读者展示先秦诸子的思想与智慧，也想增加其趣味性，还有就是他自己也收获了一次与古代先贤对话的机会。

在介绍《孔子学堂》时祚来就说过，孔子从来没有让弟子们背过书，也没有让弟子考试，弟子们更多地学习读书做人的道理。

孔子是一个讲道理的人，如果科学发达，经济繁荣，而无论是主流社会还是底层社会，都不讲道理，不重视内心世界的修炼，这个世界不仅不会文明进步，反而会堕落倒退。

阅读古人，有时是回归常识，同时回到内心。

古人不仅离自然与天空更近，离常识与内心世界，也更亲近。

因为老庄与孔孟基本奠定了中国人的思想与道德精神，所以，这些圣哲值得我们与他们做一次穿越时空的对话。

这些对话是通过他们的弟子之口，既尊重文献历史，又有所反思与趣味化。

同样，当我们面对现实生活中诸多疑问之时，也可以返回到先秦，从古人智慧里，得到有益的启示。

当我们掩卷思索之时，有时不免慨叹：古人早已谙悉人性中深邃的内涵，并有精辟的分析与指引，可惜我们为物欲所迷，丢失了自己内心中最美好的品质。

在《孔子学堂》里，孔老夫子更多地是与自己的弟子对话；而老子呢，是与自然与心灵对话，老子五千言道德经，没有提一个具体的人，也不说具体的事，只讲道德精神原理；庄子则是超想象写作大师，天地万物、蝴蝶梦想在他的文章里融为画面故事，让人领悟生命之真谛；孟子呢，更多的时间是与王者对话，他想通过君王改变世界，但世界不是一个儒者能改变的，最终他要改变的是他自己，与家人在一起，得天下英才而教育之，所以办了学堂，相信自己倡导的仁义道德，会成为普世价值。

现在许多国学教育机构更多地让孩子们背诵传统经典。

适度的背诵记忆是应该的，但更多地应该让孩子们学会对话与表达。

只有通过对话与表达，才能理解别人的思想，才能发挥自己的独立思想，并培养思辨能力。

现在中国学生不缺知识，缺少的是讲道理的能力与表达的技巧。

这些都是应试教育造成的恶果。

我们应该通过阅读诸子学堂这样的传统文化读本，使孩子们不仅在道德情操上，还在独立思考能力与对话能力上，得到真正的提升。

传统文化具有永恒的魅力，古代智慧常读常新，愿新出版的《老子学堂》《庄子学堂》与《孟子学堂》，是新瓶装老酒，它散发的是来自二千多年前智慧的芳香。

## &lt;&lt;孟子学堂&gt;&gt;

## 内容概要

与圣贤对话：让孩子受益终生

——中国古典学堂系列：《孔子学堂》《老子学堂》《庄子学堂》《孟子学堂》（共六册）近日面世

在传统文化热持续升温的图书市场，一套风趣幽默别出心裁的中国古典学堂读本脱颖而出，近日由二十一世纪出版社出版。

著名教育理论家朱永新，孔子第75代直系孙世界孔子学会会长孔健等众多专家学者为广大少年读者推荐这套图书，著名出版人张秋林为此书作前言。

众所周知，中国历史上的春秋战国时代，是一个风起云涌，社会人生叠遇巨变的时代，也是一个思想成型的时代。

这一时期，中国的思想家们，开始对宇宙、社会、人生等重大问题，进行广泛和深入的思考，纷纷提出自己的观点和主张，各种学说和思想交汇碰撞、多姿多彩，形成了“百家争鸣”的宏伟思想壮景。这些思想的博大和精深，不仅影响了中国数千年思想的走向，造就了中国人独有的精神世界，在今天也日益为世界上的知识精英们所重视。

1982年，诺贝尔奖得主们在巴黎的例行聚会上，谈到21世纪人类需要什么思想时，几经斟酌之后的答案不是别的，正是孔子的思想。

可见，中国古代思想家们的思想能够超越时空的界限，突破语言、文化的阻隔，受到有识之士的推崇。

诸子百家的学说主要包括儒家、道家、墨家、法家、兵家等，而又以儒道两家对中国人的精神世界影响最为深刻和巨大，可以说儒道是中国传统文化中的主流和精髓，其思想和智慧在今天仍然闪现着不灭的光辉。

这两家的代表人物是：孔子、孟子、老子和庄子。

这套中国古典学堂系列丛书，便是以展现孔孟、老庄的思想为主旨。

这套图书在展现方式上突破以往仅仅对传统经典著作原意的阐述和解说，而是推陈出新，以故事重新架构历史场景，用对话的形式，使历史人物和其思想得以生动再现，是一种以经典为依据的原创。这种大胆的创新，打破了过去研究介绍传统经典著作一成不变的模式。

作者吴祚来，是著名文化学者，他以一个现代人的敏感思维和独特眼光，将先贤的智慧思虑透彻，立足于古代思想的精义，却不拘泥于此，而是生发新的内容，引入我们时代生活中各种问题和困惑，将孔孟、老庄的思想与现代生活紧密联系起来。

这是非常可贵的。

我们的许多研究、介绍传统经典的著述，往往是考证和论述长篇累牍，深入而不浅出，缺乏现实内容和思考，似乎不让读者难读难懂就显不出学术水准。

我国广大青少年读者以及外国读者对时下众多的传统文化读本望而生畏，不愿读，不想读，与我们学者的文风有着直接的关系。

而这套图书语言幽默风趣，活泼轻松。

作者常年笔耕不辍，近年来热心于博客、微薄写作，成为广受读者欢迎的博客专栏作家和拥有数百万粉丝的“围脖客”，2008年荣获博客网最佳博客大奖。

他的文风，以轻快、犀利、活泼见长，他敏捷的思维、奇特的妙喻，在这套书中相得益彰，使阅读成为一种快乐！

## <<孟子学堂>>

李白有一首诗赠孟浩然，第一句就是：“吾爱孟夫子，风流天下闻。

”孟夫子既是许多君王的导师，又亲自办民间学堂，得天下英才而育之。

这本书里，作者通过孟子之口，讲述了与君王对话的故事逸闻。

有趣的是，孟子思考的问题，在当代一点都不过时，这正是古代圣贤思想的穿越力。

看过本书之后，你就知道，明朝开国皇帝朱元璋为什么要免去孟子“亚圣”称号了。

吴祚来奇思妙得的《孟子在弟子乐正子赴官离校时的讲演》，堪称经典篇章，这本书图文丰美，中央美院画家王钊贡献多多，她曾为著名作家王蒙的著述配画多卷插图，王蒙评道：“年轻的画家王钊抓到了庄周的思绪，抓到了庄周的灵异，体悟了庄周的抽象与具象、人间性与神仙性的结合，作出一组极有咀嚼头儿的画面。

”

## 作者简介

吴祚来，著名文化学者，博客网专栏作家。

曾任中国艺术研究院科研处副主任、《文艺理论与批评》杂志社社长。

中华文化促进会理事、特约研究员，香港天大研究院特约研究员。

主要成果有：《文化是一条河流》（东方出版社2008年）、《中国古典艺术观照》（广东人民出版社2009年）、新闻出版署纪念改革开放三十周年百种重点图书《数字-影像：中国改革开放三十年》主笔之一（江西美术出版社2008年）；编撰的儿童读物《写给自己孩子的新寓言》（中国卷、外国卷，江西美术出版社2008年、2009年，）曾被评为当年度百本好书，受到全国小朋友们的喜爱。

书籍目录

天降大任 民为贵，君为轻 鱼与熊掌不可兼得 王何必日利 与民同乐（上） 与民同乐（下） 仁者无敌  
孟子谈梁襄王 大欲误国 明堂与王道 王顾左右而言它 齐人伐燕 邹与鲁哄 孟子朝王 知错与道歉 人的一  
也性 大丈夫 仁政与法则 不杀 在送别乐正子同学告别会上的讲演

## &lt;&lt;孟子学堂&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：孟子说，正是这些所谓的知识人，惯坏了君王。

君王们以为自己真的是天下的主宰，智慧的化身。

只有每一个知识人拥有独立的人格，才能让君王们认识到自己，进而成为一个谦卑的人，懂得尊重知识人与百姓的人。

陈代说，老师，百姓还是不自觉地尊重君王，听命于君王，所以影响君王，才能改变世道世风。

孟子说，是啊，谁不想影响当世的君王？

可他们似乎木已成舟，难以改变了。

我真的不抱什么希望了。

我今天讲的，是我们读书人，知识人，要确立自己的主体性，独立性，不要依附于君王。

我们的君王是道义，是真理。

曾子说过的话，你们应当都记得。

他说，晋国与楚国的财富，没有人比得上。

他们富有财富，而我富有仁爱；他们有权位，我有正义。

我们并不比他们弱小啊！

我们拥有我们的强大精神。

他们的权杖烂在泥里，长不出新绿；而我们追求的仁爱与正义的话语，却会像金子一样，万世璀璨。

原文曰，岂谓是与？

曾子曰，晋楚之富，不可及也；彼以其富，我以吾仁；彼以其爵，我以吾义，吾何慊乎哉？

夫岂不义而曾子言之？

是或一道也。

天下有达尊三，爵一，齿一，德一。

朝廷莫如爵，乡党莫如齿，辅世长民莫如德。

恶得有一以慢其二哉？

故将大有为之君，必有所不召之臣，欲有谋焉，则就之。

其尊德乐道，不如是，不足与有为也。

故汤之于伊尹，学焉而后臣之，故不劳而王；桓公之于管仲，学焉而后臣之，故不劳而霸。

今天下地丑德齐，莫能相尚；无他，好臣其所教，而不好臣其所受教。

汤之于伊尹，桓公之于管仲，则不敢召。

管仲且犹不可召，而况不为管仲者乎？

译文 孟子说：原来你说的是这个呀！

曾子说过：晋国和楚国的财富，没有人赶得上。

不过，他有他的财富，我有我的仁；他有他的爵位，我有我的义。

我有什么不如他的呢？

曾子说这些话难道没有道理吗？

应该是有道理的吧。

天下有三样最尊贵的东西：一样是爵位，一样是年龄，一样是德行。

在朝廷上最尊贵的是爵位，在乡里最尊贵的是年龄，至于辅助君王治理百姓，最尊贵的是德行。

他怎么能够凭爵位就来怠慢我的年龄和德行呢？

所以，大有作为的君主一定有他不能召唤的大臣，如果他有什么事情需要出谋划策，就亲自去拜访他们。

这就叫尊重德行喜爱仁道，不这样，就不能够做到大有作为。

因此，商汤对于伊尹，先向伊尹学习，然后才以他为臣。

## <<孟子学堂>>

### 媒体关注与评论

阅读先哲经典，不仅能让我们对人性与社会的理解更深入，也可提升自己的精神境界。文化学者吴祚来以自己独特的言说方式，写出一系列对话体的“诸子学堂”，这是极有意义的探索，用对话来诠释与弘扬先哲之思，能让今人更好地领悟中国的传统文化和精神。

叶匡政（凤凰周刊主笔，专栏作家，知名诗人）这三卷本《老子学堂》、《庄子学堂》、《孟子学堂》与吴祚来先生已出版的《孔子学堂》风格一样，都是用对话的方式，还原历史情境。

先哲深刻的思想，通过这样明白易懂的方式传播，是极有意义的。

《孔子学堂》我已介绍到日本，即将出版，相信这三卷本也会受到其他国家读者喜爱。

孔健（世界孔子协会会长，日本软银大学教授，孔子七十五代直系孙）古代圣贤的书，都是对话出来的，与谁对话？与自己的心灵。

文化学者吴祚来，近年致力于文化普及与启蒙，要把深刻的古代哲学讲得明白晓畅，这是件不容易的事情。

这套书不仅适合小朋友阅读，也适合成年人阅读，因为这套书有自己独特的视角，它使先哲的思想常读常新。

王石（中华文化促进会常务副主席，著名剧作家）

## <<孟子学堂>>

### 编辑推荐

《孟子学堂》不仅适合小朋友阅读，也适合成年人阅读，因为《孟子学堂》有自己独特的视角，它使先哲的思想常读常新。

古代圣贤的书，都是对话出来的，与谁对话？

与自己的心灵。

文化学者吴祚来，近年致力于文化普及与启蒙，要把深刻的古代哲学讲得明白晓畅，这是件不容易的事情。

## <<孟子学堂>>

### 名人推荐

阅读先哲经典，不仅能让我们对人性与社会的理解更深入，也可提升自己的精神境界。文化学者吴祚来以自己独特的言说方式，写出一系列对话体的“诸子学堂”，这是极有意义的探索，用对话来诠释与弘扬先哲之思，能让今人更好地领悟中国的传统文化和精神。

——叶匡政（凤凰周刊主笔，专栏作家，知名诗人）这三卷本《老子学堂》、《庄子学堂》、《孟子学堂》与吴祚来先生已出版的《孔子学堂》风格一样，都是用对话的方式，还原历史情境。

先哲深刻的思想，通过这样明白易懂的方式传播，是极有意义的。

《孔子学堂》我已介绍到日本，即将出版，相信这三卷本也会受到其他国家读者喜爱。

——孔健（世界孔子协会会长，日本软银大学教授，孔子七十五代直系孙）古代圣贤的书，都是对话出来的，与谁对话？

与自己的心灵。

文化学者吴祚来，近年致力于文化普及与启蒙，要把深刻的古代哲学讲得明白晓畅，这是件不容易的事情。

这套书不仅适合小朋友阅读，也适合成年人阅读，因为这套书有自己独特的视角，它使先哲的思想常读常新。

——王石（中华文化促进会常务副主席，著名剧作家）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>