第一图书网, tushu007.com

<<庄子学堂>>

图书基本信息

书名：<<庄子学堂>>

13位ISBN编号：9787539173399

10位ISBN编号：7539173394

出版时间：2012-4

出版时间：２１世纪出版社

作者：吴祚来

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

《孔子学堂》（三卷本）出版之后，吴祚来又接写完了后三本《老子学堂》《庄子学堂》与《孟子学堂》，意在将先秦有代表性的思想，通过教学对话的方式，呈现给读者。
这是一次创新，更是一种尝试。
我们以前看到了有关先秦诸子的图书，或是学术研究，或是注释读本，也有图画绘本，但没有人通过教育对话的学堂方式，再现出来。
祚来想做一次尝试，不仅是想向读者展示先秦诸子的思想与智慧，也想增加其趣味性，还有就是他自己也收获了一次与古代先贤对话的机会。
在介绍《孔子学堂》时祚来就说过，孔子从来没有让弟子们背过书，也没有让弟子考试，弟子们更多地学习读书做人的道理。
孔子是一个讲道理的人，如果科学发达，经济繁荣，而无论是主流社会还是底层社会，都不讲道理，不重视内心世界的修炼，这个世界不仅不会文明进步，反而会堕落倒退。
阅读古人，有时是回归常识，同时回到内心。
古人不仅离自然与天空更近，离常识与内心世界，也更亲近。
因为老庄与孔孟基本奠定了中国人的思想与道德精神，所以，这些圣哲值得我们与他们做一次穿越时空的对话。
这些对话是通过他们的弟子之口，既尊重文献历史，又有所反思与趣味化。
同样，当我们面对现实生活中诸多疑问之时，也可以返回到先秦，从古人智慧里，得到有益的启示。
当我们掩卷思索之时，有时不免慨叹：古人早已谙悉人性中深邃的内涵，并有精辟的分析与指引，可惜我们为物欲所迷，丢失了自己内心中最美好的品质。
在《孔子学堂》里，孔老夫子更多地是与自己的弟子对话；而老子呢，是与自然与心灵对话，老子五千言道德经，没有提一个具体的人，也不说具体的事，只讲道德精神原理；庄子则是超想象写作大师，天地万物、蝴蝶梦想在他的文章里融为画面故事，让人领悟生命之真谛；孟子呢，更多的时间是与王者对话，他想通过君王改变世界，但世界不是一个儒者能改变的，最终他要改变的是他自己，与家人在一起，得天下英才而教育之，所以办了学堂，相信自己倡导的仁义道德，会成为普世价值。
现在许多国学教育机构更多地让孩子们背诵传统经典。
适度的背诵记忆是应该的，但更多地应该让孩子们学会对话与表达。
只有通过对话与表达，才能理解别人的思想，才能发挥自己的独立思想，并培养思辨能力。
现在中国学生不缺知识，缺少的是讲道理的能力与表达的技巧。
这些都是应试教育造成的恶果。
我们应该通过阅读诸子学堂这样的传统文化读本，使孩子们不仅在道德情操上，还在独立思考能力与对话能力上，得到真正的提升。
传统文化具有永恒的魅力，古代智慧常读常新，愿新出版的《老子学堂》《庄子学堂》与《孟子学堂》，是新瓶装老酒，它散发的是来自二千多年前智慧的芳香。
张秋林　2011年冬

内容概要

与圣贤对话：让孩子受益终生
——中国古典学堂系列：《孔子学堂》《老子学堂》《庄子学堂》《孟子学堂》（共六册）近日面世
在传统文化热持续升温的图书市场，一套风趣幽默别出心裁的中国古典学堂读本脱颖而出，近日由二十一世纪出版社出版。
著名教育理论家朱永新，孔子第75代直系孙世界孔子学会会长孔健等众多专家学者为广大少年读者推荐这套图书，著名出版人张秋林为此书作前言。

众所周知，中国历史上的春秋战国时代，是一个风起云涌，社会人生叠遇巨变的时代，也是一个思想成型的时代。
这一时期，中国的思想家们，开始对宇宙、社会、人生等重大问题，进行广泛和深入的思考，纷纷提出自己的观点和主张，各种学说和思想交汇碰撞、多姿多彩，形成了“百家争鸣”的宏伟思想壮景。
这些思想的博大和精深，不仅影响了中国数千年思想的走向，造就了中国人独有的精神世界，在今天也日益为世界上的知识精英们所重视。
1982年，诺贝尔奖得主们在巴黎的例行聚会上，谈到21世纪人类需要什么思想时，几经斟酌之后的答案不是别的，正是孔子的思想。
可见，中国古代思想家们的思想能够超越时空的界限，突破语言、文化的阻隔，受到有识之士的推崇。

诸子百家的学说主要包括儒家、道家、墨家、法家、兵家等，而又以儒道两家对中国人的精神世界影响最为深刻和巨大，可以说儒道是中国传统文化中的主流和精髓，其思想和智慧在今天仍然闪现着不灭的光辉。
这两家的代表人物是：孔子、孟子、老子和庄子。

这套中国古典学堂系列丛书，便是以展现孔孟、老庄的思想为主旨。

这套图书在展现方式上突破以往仅仅对传统经典著作原意的阐述和解说，而是推陈出新，以故事重新架构历史场景，用对话的形式，使历史人物和其思想得以生动再现，是一种以经典为依据的原创。
这种大胆的创造，打破了过去研究介绍传统经典著作一成不变的模式。

作者吴祚来，是著名文化学者，他以一个现代人的敏感思维和独特眼光，将先贤的智慧思虑透彻，立足于古代思想的精义，却不拘泥于此，而是生发新的内容，引入我们时代生活中各种问题和困惑，将孔孟、老庄的思想与现代生活紧密联系起来。
这是非常可贵的。
我们的许多研究、介绍传统经典的著述，往往是考证和论述长篇累牍，深入而不浅出，缺乏现实内容和思考，似乎不让读者难读难懂就显不出学术水准。
我国广大青少年读者以及外国读者对时下众多的传统文化读本望而生畏，不愿读，不想读，与我们学者的文风有着直接的关系。

而这套图书语言幽默风趣，活泼轻松。
作者常年笔耕不辍，近年来热心于博客、微薄写作，成为广受读者欢迎的博客专栏作家和拥有数百万粉丝的“围脖客”，2008年荣获博客网最佳博客大奖。
他的文风，以轻快、犀利、活泼见长，他敏捷的思维、奇特的妙喻，在这套书中相得益彰，使阅读成为一种快乐！

庄子有没有办过学堂？
没有，庄子有没有弟子门生？
似乎也没有。
《庄子学堂》这本书，向我们揭示了庄子“办学”失败的故事，庄子其实故事最多，最神奇，天马行空，俯视众生，人们喜欢读庄子，当然超过其他诸子圣贤，因为庄子是想像大师，他的故事里，你不仅可以超越现实，还可以超越自我。
你不是鱼，你怎么知道鱼不快乐，你不读《庄子学堂》，你怎么知道庄子的神奇？
文化学者吴祚来妙笔生花，而中央美术学院的著名画家王钊，曾为著名作家王蒙的著述配画多卷插图，王蒙评道：“年轻的画家王钊抓到了庄周的思绪，抓到了庄周的灵异，体悟了庄周的抽象与具象、人间性与神仙性的结合，作出一组极有咀嚼头儿的画面。
”王钊的插画使这本书更是美不胜收。

作者简介

吴祚来，著名文化学者，博客网专栏作家。
曾任中国艺术研究院科研处副主任、《文艺理论与批评》杂志社社长。
中华文化促进会理事、特约研究员，香港天大研究院特约研究员。
主要成果有：《文化是一条河流》（东方出版社2008年）、《中国古典艺术观照》（广东人民出版社2009年）、新闻出版署纪念改革开放三十周年百种重点图书《数字-影像：中国改革开放三十年》主笔之一（江西美术出版社2008年）；编撰的儿童读物《写给自己孩子的新寓言》（中国卷、外国卷，江西美术出版社2008年、2009年，）曾被评为当年度百本好书，受到全国小朋友们的喜爱。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序篇 庄子借粮 庄子办学堂 庄子第一讲 有用与无用（上） 有用与无用（中） 有用与无用（下） 庄周梦蝶 朝三暮四 庄子不当官（上） 庄子不当官（下） 大自然中的乐声 让生命慢慢成长 我们都在追逐什么 木工与桓公 庖丁解牛 若里之社 怀疑 梦中的奴隶 庄子的最后一课

章节摘录

版权页： 插图： 庄子的妻子叫田氏，没有名字，只有一个姓氏，也就是田家妹子的意思。
为什么她嫁给了庄子？
因为她喜欢听庄子讲故事。
庄子给她讲老子骑青牛，出函谷关，让她羡慕不已，，她特别想与庄子一起走一趟函谷关，看看能不能在路上也遇到一头青牛。
但她不希望与庄子一起骑青牛出关，想家里有一头牛，耕田种地用。
嫁给庄周后，她发现了问题的严重性。
庄子只喜欢在竹简上写文章，不会耕田种地，家里不是缺了柴火，就是断了粮油。
田氏这天看到庄子还在那儿写字呢，就从厨房跑到庄子书房前，一把扯住庄子的耳朵说，今天要么吃鲲鹏肉，吃不到鲲鹏肉，你就去给我借点米来。
庄子面对生气的妻子，从来就不会跟着生气，他知道所有的问题都出在自己身上，他把写好的文字放到一边，顺着妻子出了书房。
庄子从窗口看到屋外有两棵枣树，就对妻子说，我们今天吃几颗枣当饭，明天我去借米行不行？
妻子说，你仔细看看，枣子还没熟呢。
怎么也得你去借粮了，我家的亲友我都借遍了。
你不是有许多朋友为官为吏的？
去借借粮，顺便问问，能不能找个工作。
你的文化水平这么高，怎么也得谋个公职，让官家给你发点粮米。
庄子说，官家的活儿没意思，一点都不自由。
你看那个老子先生，不是辞职了么？
国家图书馆馆长的位子他都不喜欢，我为什么要去官府任职呢？
妻子说，老子是老了才离职的呀。
你先谋个职，等老了，我陪你出关可好？
庄子笑了，说，好了好了，我就去借米。
庄子走了一个时辰，到了他的一位老朋友那儿，这位朋友现在做河监侯，也就是管理黄河的小官吏。
河监侯看见庄子来了，很高兴，说，庄周，最近又写了几篇大作？
庄子说，今天不是来谈书论道的，是来借粮的，家里没粮了，妻子逼我出来借粮。
河监侯说，是啊，你得谋个官职，你的文章写得好，谋个职位应该不难，或者像鲁国的孔子那样，开个学堂，可以让学生交学费，这样衣食无忧。
庄子苦笑着说，今天是来借粮的啊，大人。
庄子说着，就将粮袋子拿了出来。
监河侯说，行，待到秋后，我就能得到封地上的赋税。
那时，我借给你的就不是一袋粮，而是一袋金，好吗？
庄周笑了，知道这位官吏在拿自己逗乐，就回他一个故事：我昨天在路上听见有个声音在大呼救命，一看，原来车辙里有一条快要干死的鱼儿，便问，你叫什么呀？
鱼儿答道，我是东海的大臣，你能给我一升水救救我吗？
我便说，行。
我将到南边去拜访吴越的大王，请他们发西江的大水来迎接你，好吗？
这条鱼气愤地说，你为什么跟我说那么远的江水呢！
我不过是向你求一升水就可活命，可你却说这样不着边际的话，还不如早些到干鱼市场上去找我呢！
河监侯笑了，说，我不施激将法，你不会跟我讲故事。
我就是喜欢听你讲故事，这个故事值一斗粮，这斗米送给你了。
再借你一斗粮，顺便再问你一句，那条鱼后来被你吃了，还是被你救了？
庄子说，那条鱼变成了我，我变成了那条鱼，我把那条鱼放到河里去了。
河监侯说，那你到底是鱼，还是庄周呢？

第一图书网, tushu007.com

庄子又笑了，说，我又给你讲了一个故事了，所以另一斗粮，也不用还了吧？
河监侯说，你不用还，到了秋后，我把那条叫庄周的鱼从河里捞上来，充抵这二斗粮吧。
庄子说，你到时别吃那条鱼，留着它给你讲故事。

媒体关注与评论

阅读先哲经典，不仅能让我们对人性与社会的理解更深入，也可提升自己的精神境界。
文化学者吴祚来以自己独特的言说方式，写出一系列对话体的“ 诸子学堂 ”，这是极有意义的探索，用对话来诠释与弘扬先哲之思，能让今人更好地领悟中国的传统文化和精神。
　叶匡政（凤凰周刊主笔，专栏作家，知名诗人）　这三卷本《老子学堂》、《庄子学堂》、《孟子学堂》与吴祚来先生已出版的《孔子学堂》风格一样，都是用对话的方式，还原历史情境。
先哲深刻的思想，通过这样明白易懂的方式传播，是极有意义的。
《孔子学堂》我已介绍到日本，即将出版，相信这三卷本也会受到其他国家读者喜爱。
　孔健（世界孔子协会会长，日本软银大学教授，孔子七十五代直系孙）　古代圣贤的书，都是对话出来的，与谁对话？
与自己的心灵。
文化学者吴祚来，近年致力于文化普及与启蒙，要把深刻的古代哲学讲得明白晓畅，这是件不容易的事情。
这套书不仅适合小朋友阅读，也适合成年人阅读，因为这套书有自己独特的视角，它使先哲的思想常读常新。
　王石（中华文化促进会常务副主席，著名剧作家）

编辑推荐

《庄子学堂》在展现方式上突破以往仅仅对传统经典著作原意的阐述和解说，而是推陈出新，以故事重新架构历史场景，用对话的形式，使历史人物和其思想得以生动再现，是一种以经典为依据的原创。
这种大胆的创造，打破了过去研究介绍传统经典著作一成不变的模式。

名人推荐

阅读先哲经典，不仅能让我们对人性与社会的理解更深入，也可提升自己的精神境界。
文化学者吴祚来以自己独特的言说方式，写出一系列对话体的“诸子学堂”，这是极有意义的探索，用对话来诠释与弘扬先哲之思，能让今人更好地领悟中国的传统文化和精神。
——叶匡政（凤凰周刊主笔，专栏作家，知名诗人） 这三卷本《老子学堂》、《庄子学堂》、《孟子学堂》与吴祚来先生已出版的《孔子学堂》风格一样，都是用对话的方式，还原历史情境。
先哲深刻的思想，通过这样明白易懂的方式传播，是极有意义的。
《孔子学堂》我已介绍到日本，即将出版，相信这三卷本也会受到其他国家读者喜爱。
——孔健（世界孔子协会会长，日本软银大学教授，孔子七十五代直系孙） 古代圣贤的书，都是对话出来的，与谁对话？
与自己的心灵。
文化学者吴祚来，近年致力于文化普及与启蒙，要把深刻的古代哲学讲得明白晓畅，这是件不容易的事情。
这套书不仅适合小朋友阅读，也适合成年人阅读，因为这套书有自己独特的视角，它使先哲的思想常读常新。
——王石（中华文化促进会常务副主席，著名剧作家）

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com