

<<火车老鼠>>

图书基本信息

书名：<<火车老鼠>>

13位ISBN编号：9787539175980

10位ISBN编号：7539175982

出版时间：2012-5

出版时间：二十一世纪出版社

作者：(德)乌韦·狄姆

页数：101

译者：陈俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<火车老鼠>>

内容概要

说起来，斯特凡在成为火车老鼠之前，日子还是过得挺幸福的，它和父母、兄弟姐妹住在慕尼黑天堂大街的地下室里，与一只老态龙钟的猫和一条见多识广的狗为伴，其乐融融。

可好景不长，这条老街的房子拆除了，它们只得四处觅食。

一天，斯特凡溜上一列火车，并不小心在暖烘烘的车厢里睡着了，火车开了……

它好不容易来到传说中的老鼠的天堂瑞士，可一只忍饥挨饿的瑞士老鼠告诉它，移民法兰西才是所有瑞士老鼠的梦想，于是，它们一同前往巴黎。

没想到在途中就差点被列车员给灭了，而且养猫是巴黎人的嗜好——可这时，斯特凡的冒险生活才刚刚开始……

<<火车老鼠>>

作者简介

乌韦·狄姆 (Uwe Timm.1940-) 德国当代著名作家、出版家。

长期在国外游历和创作，足迹遍布南美、北非、北美。

现定居慕尼黑。

其青少年文学作品蜚声欧洲，主要作品有《夏至前夜》、《海盗鸟》、《咖喱香肠之发现》、《跑猪噜噜》、《火车老鼠》等。

<<火车老鼠>>

章节摘录

1 “这么长一段时间你到哪里去了呀？”

“听说你到了巴黎，那是真的吗？”

“火车上你何处藏身啊？”

“总是有人向我问这问那。”

每一回我都得把我的冒险经历复述一遍。

近来甚至收到许多信件，写信者问我，如何才能轻而易举地溜到巴黎。

为了一劳永逸，我下定决心把我的经历付之于笔墨。

我嘛。

本是一只普普通通的家鼠，我的名字叫斯特凡。

可是打小起大伙儿就管我叫“海狸鼠”，我怎么会得到这样一个稀奇古怪的称呼呢？

说来话长。

从小我就有一个习惯，就是喜欢啃树干。

通常情况下，只有海狸鼠才爱这样。

我的爸爸妈妈把这看成是一个谜，爸爸甚至认为我不是一只凡鼠。

可是随着岁月的流逝我突然改掉了这个习惯，也许是我明白了这样一个道理——凭我的小小鼠牙是无法啃断大树的。

我的出生地是慕尼黑，唔，慕尼黑的天堂大街。

如果有谁认为这条街名是我信口胡诌的，那他可以找一份慕尼黑城市交通图来瞧瞧，那上面就有天堂街。

这条大街是确实存在的，只是我的故居已经荡然无存了。

我的故居是一栋妙不可言的老屋，它的四周高楼林立，尽是一些拔地而起的新建筑。

在我们这栋老屋的后面有一个院子，院子小小的，还长着两丛接骨木。

我们一家就生活在老屋的地下室里。

这个老鼠之家有妈妈、爸爸、爷爷和我的三个兄长，它们分别是“大牙”、“短尾”和“白爪子”，我还有一个妹妹，它的名字叫丽洛菲。

在我们上面一层住着一个名叫艾勒斯的老先生，他还养着一只公猫，名叫卡尔罗。

小院子里常常响起可怕的猫叫狗吠声，那是一条名叫伊塞格里姆的狗从楼上下下来追咬卡尔罗了。

伊塞格里姆是一条卷毛狗，它和它的主人——画家克林格尔住在二楼。

画家作画之余最喜欢吃奶酪和白面包，基于这个原因，他深受我们老鼠的热爱。

伊塞格里姆以前是一条马戏团里的狗，走南闯北，见过大世面。

它能用两条腿走路，有时候在我们老鼠的央求下，它会给我们表演一个漂亮的空翻。

它对我们老鼠非常和善，而且和绝大多数动物都能和平共处，就是猫除外。

它对猫恨之入骨，这倒不是出于狗的天性，这里面另有隐情。

当年在马戏团里，伊塞格里姆曾有两年之久与一只猫同台献艺。

那只猫睡在一个婴儿车里，身上盖着婴儿被，而伊塞格里姆呢，穿一件白色短褂子，把那辆婴儿车在舞台上推过来推过去。

那只猫躺在婴儿车里朝它龇牙咧嘴，作威作福，而它却不能扑上去咬它一口，只能在众目睽睽之下推着婴儿车绕圈子。

有一天晚间演出时它终于忍无可忍了。

那只猫压低嗓门对它说：“我的天哪，伊塞格里姆！”

瞧你那滑稽样，穿着短号衣，迈着罗圈腿……”伊塞格里姆扔下车就向那猫扑去。

猫蹿出被窝逃向观众席，伊塞格里姆穷追不舍，马戏团的大帐篷里观众的尖叫声和狂笑声响成一片。

从这个晚上起伊塞格里姆永远结束了舞台生涯，马戏团把它卖给了画家克林格尔。

可公猫卡尔罗却成了马戏团里那只猫的替罪羊。

刚才还是安安静静、客客气气的伊塞格里姆只要一见卡尔罗，眼睛里就冒出恶狠狠的火花。

<<火车老鼠>>

“猫就是猫，天下的猫一个样！

”它怒不可遏地说。

我们老鼠随声附和。

其实卡尔罗已经老态龙钟了。

说句良心话，它也挺和颜悦色的。

我爷爷时常告诫我们：“别为难老卡尔罗了，它的爪子都秃了。

”我爷爷和卡尔罗是在天堂大街的老屋共同成长起来的。

爷爷对我们说：“早先，当卡尔罗年轻的时候，可是一个危险的老鼠杀手。

它时常整小时地守在老鼠洞口，无声无息。

如果你以为它已经离开了，是从鼠洞里爬出来的时候了，它就会闪电一般地伸出猫爪，把你扑翻在地！

我的兄弟姐妹们几乎全部命丧它手。

”说到这里，我爷爷沉默了一阵子，然后继续说道：“有一回卡尔罗几乎逮着我了，幸亏我及时钻进了鼠洞，只是我还没来得及缩回尾巴。

喏，它竟然把我的尾巴咬掉了！

”爷爷每当向我们提起猫的凶恶时，总是警告性地·竖起秃尾巴桩，“瞧瞧，猫是多么凶险！

”不过，前面我已经说过，卡尔罗已经衰老了。

它的主人艾勒斯从肉铺买来了足够的鱼肉，它饱食终日、昏昏欲睡地蹲在窗台上：让阳光暖和它的爪子。

有的时候，不，应该说偶尔，猎杀的天性会在它的体内复苏，它会突然跳起身来，跟在我们之中某一个的后面。

然而它步履迟缓，俨如梦游。

尽管如此，我们这些鼠崽儿还是选择爷爷或伊塞格里姆在院子里时才下去活动。

爷爷这个时候就躺在卡尔罗旁边晒太阳，距离不那么近。

两个老者有一搭没一搭地说着话儿，共同回忆着过去的时光。

……

<<火车老鼠>>

编辑推荐

彩乌鸦系列十周年版：依托德国青少年文学研究院的选荐，“彩乌鸦系列”将“当代、经典、好看”的德语儿童文学集合在它的旗帜下。

10年来，其“一口气读完，一辈子不忘”的编辑理想，与通俗流行读物拉开距离的文学追求，吸引了国内儿童文学界持续关注的目光和读者口口相传的诵读热情。

10周年版在保持“彩乌鸦系列”原有规模的基础上精益求精：个别书目作了调整，有的替换了新的译本，原版彩色插图全部恢复。

“彩乌鸦”呈现出另一种缤纷模样。

<<火车老鼠>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>