

<<萧红小说精选>>

图书基本信息

书名：<<萧红小说精选>>

13位ISBN编号：9787539179599

10位ISBN编号：7539179597

出版时间：2012-8

出版时间：二十一世纪出版社

作者：萧红

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<萧红小说精选>>

### 内容概要

在中国的现代作家中，没有一个人有着萧红这样的经历：出身地主阶级，饱读诗书，为了逃婚离开了那个封建家庭，之后却被未婚夫欺骗同居，被抛弃之后开始她颠沛流离的生活……萧红的命运正如她所说：“我一生最大的痛苦和不幸，都是因为我是一个女人。”

正因为她承受着那些屈辱和痛苦，她那如诗歌一般的文字才带有如此强烈的时代穿透力，为我们缓缓展开一幅幅上世纪二三十年代下层百姓的生活画卷。

同时，萧红也是属于荒野的，她的流亡经历使她的小说如散文般天马行空，没有规矩章法，却又流畅自然。

这，仿若一种灵魂的本能。

《中国现代文学经典·名师解读释疑：萧红小说精选（学生版）》收选了萧红最经典的短篇小说6篇，中篇小说1篇，长篇小说1篇。

为了帮助青少年读者更准确地理解现代文学经典名著，编选者对原著中生僻的字和词做了必要的注释，并在每篇小说后附有简短的解读评点。

相信读者朋友翻开《中国现代文学经典·名师解读释疑：萧红小说精选（学生版）》的同时，一定会体验到高效通畅的阅读快感。

## <<萧红小说精选>>

### 作者简介

萧红，原名张乃莹，是中国现代文学史上颇富才情、在文学创作上颇有成就的女作家，曾深得鲁迅称许。

她短暂而坎坷的人生经历是她创作的重要素材来源之一。

《萧红小说精选（名师解读释疑学生版）》收选了萧红最经典的短篇小说6篇，中篇小说1篇，长篇小说1篇。

为了帮助青少年读者更准确地理解现代文学经典名著，编选者对原著中生僻的字和词做了必要的注释，并在每篇小说后附有简短的解读评点。

<<萧红小说精选>>

书籍目录

导论王阿嫂的死桥手牛车上后花园小城三月生死场呼兰河传萧红年表(1911-1942)

## &lt;&lt;萧红小说精选&gt;&gt;

## 章节摘录

王阿嫂的死 一 草叶和菜叶都蒙盖上灰白色的霜，山上黄了叶子的树，在等候太阳。太阳出来了，又走进朝霞去。

野甸上的花花草草，在飘送着秋天零落凄迷的香气。

雾气像云烟一样蒙蔽了野花、小河、草屋，蒙蔽了一切声息，蒙蔽了远近的山岗。

王阿嫂拉着小环，每天在太阳将出来的时候，到前村广场上给地主们流着汗；小环虽是七岁，她也学着给地主们流着小孩子的汗。

现在春天过了，夏天过了……王阿嫂什么活计都做过，拔苗，插秧。

秋天一来到，王阿嫂和别的村妇们都坐在茅檐下用麻绳把茄子穿成长串长串的，一直穿着。

不管蚊虫把脸和手搔得怎样红肿，也不管孩子们在屋里喊妈妈吵断了喉咙。

她只是穿着，穿啊，两只手像纺纱车一样，在旋转着穿……第二天早晨，茄子就和紫色成串的铃铛一样，挂满了王阿嫂家的前檐；就连用柳条编成的短墙上也挂满着紫色的铃铛。

别的村妇也和王阿嫂一样，檐前尽是茄子。

可是过不了几天，茄子晒成干菜了。

家家都从房檐把茄子解下来，送到地主的收藏室去。

王阿嫂到冬天只吃着地主用以喂猪的烂土豆，连一片干菜也不曾进过王阿嫂的嘴。

太阳在东边照射着劳工的眼睛。

满山的雾气退出，男人和女人，在田庄上忙碌着。

羊群和牛群在野甸子间，在山坡间，践踏并且寻食着秋天半憔悴的野花野草。

田庄上只是没有王阿嫂的影子，这却不知为了什么？

竹三爷每天到广场上替张地主支配工人。

现在竹三爷派一个正在拾土豆的小姑娘去找王阿嫂。

工人的头目，楞三抢着说：“不如我去的好，我是男人走得快。

”得到竹三爷的允许，不到两分钟的工夫，楞三就跑到王阿嫂的窗前了：“王阿嫂，为什么不去做工呢？”

”里面接着就是回答声：“叔叔来得正好，求你到前村把五妹子叫来，我头痛，今天不去做工。

”小环坐在王阿嫂的身边，她哭着，响着鼻子说：“不是呀！

我妈妈扯谎，她的肚子太大了！

不能做工，昨夜又是整夜的哭，不知是肚子痛还是想我的爸爸？

”王阿嫂的伤心处被小环击打着，猛烈地击打着，眼泪都从眼眶转到嗓子方面去。

她只是用手拍打着小环，她急性的，意思是不叫小环再说下去。

李楞三是王阿嫂男人的表弟。

听了小环的话，像动了亲属情感似的，跑到前村去了。

小环爬上窗台，用她不会梳头的小手，在给自己梳着毛蓬蓬的小辫。

邻家的小猫跳上窗台，蹲踞在小环的腿上，猫像取暖似的迟缓地把眼睛睁开，又合拢来。

远处的山反映着种种样的朝霞的彩色。

山坡上的羊群、牛群，就像小黑点似的，在云霞里爬走。

小环不管这些，只是在梳自己毛蓬蓬的小辫。

二 在村里，五妹子、楞三、竹三爷，这都是公共的名称。

是凡佣工阶级都是这样简单而不变化的名字。

这就是工人阶级一个天然的标识。

五妹子坐在王阿嫂的身边，炕里蹲着小环，三个人在寂寞着。

后山上不知是什么虫子，一到中午，就吵叫出一种不可忍耐的幽默和凄怨情绪来。

小环虽是七岁，但是就和一个小女孩般的会忧愁，会思量。

她听着秋虫吵叫的声音，只是用她的小嘴在学着大人叹气。

<<萧红小说精选>>

这个孩子也许因为母亲死得太早的缘故？

小环的父亲是一个雇工，在她还没生下来的时候，她的父亲就死了。

在她五岁的时候她的母亲又死了。

她的母亲是被张地主的大儿子张胡琦强奸后气愤而死的。

五岁的小环，开始做个小流浪者了。

从她贫苦的姑家，又转到更贫苦的姨家。

结果因为贫苦，不能养育她，最后她在张地主家过了一年煎熬的生活。

竹三爷看不惯小环被虐待的苦处。

当一天王阿嫂到张家去取米，小环正被张家的孩子们将鼻子打破，满脸是血时，王阿嫂把米袋子丢落在院心，走近小环，给她擦着眼泪和血。

小环哭着，王阿嫂也哭了。

由竹三爷做主，小环从那天起，就叫王阿嫂做妈妈了。

那天小环是扯着王阿嫂的衣襟来到王阿嫂的家里。

.....

<<萧红小说精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>