

<<中国古典文学辞典>>

图书基本信息

书名：<<中国古典文学辞典>>

13位ISBN编号：9787539222929

10位ISBN编号：7539222921

出版时间：1997-6

出版时间：江西教育出版社

作者：朱宏恢 编

页数：897

字数：1110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古典文学辞典>>

内容概要

本书系统地介绍了历代主要作家和作品，以及有关文体、作法、流派、词牌、曲牌和各类文学作品中习见的人物形象等内容。

<<中国古典文学辞典>>

书籍目录

一 历代主要作家简介 先秦 两汉 魏晋南北朝 隋唐五代 宋辽金 元 清 明 清 近代二
历代主要作品三 文体、作法四 文学流派五 词牌、曲牌六 神话、小说、戏曲、民间传说中的人物七
中国文学史、批评史简介八 历代作家年谱简介九 古典文学研究资料汇编简介十、常用工具
书简介

章节摘录

版权页：平生著述甚富，校阅群书，撰成《别录》（佚），为我国目录学之祖，并集录《战国策》。所作辞赋三十三篇，今多亡佚，今存《九叹》、《请雨华山赋》等。

另撰有《洪范五行传》、《新序》、《说苑》、《列女传》等。

《新序》、《说苑》虽属杂史，但有一定的文学价值，记载保存了很多先秦历史故事和民间传说。

《叶公好龙》已是魏晋小说的端倪。

【扬雄】（前53-18）字予云，西汉蜀郡成都（今属四川）人。

成帝时为郎，给事黄门，王莽时任大中大夫，校书天禄阁。

哲学著作有《太玄经》、《法言》。

在《法言》中，可见一些文艺批评理论。

有辞赋十二篇。

《甘泉赋》、《长杨赋》、《羽猎赋》多以司马相如诸赋为蓝本，在文学上开了模拟风气，虽未能跳出前人窠臼，但并不逊色。

另作《方言》十三卷，《训纂篇》五千余言，为文字学重要著作。

明人辑有《扬子云集》。

【班婕妤】（前48？

-前6？

）西汉女文学家，楼烦（今山西朔县）人。

成帝时被选人宫，封婕妤。

作品今存《自悼赋》、《捣素赋》、《怨歌行》三篇，抒写宫妃生活的痛苦。

《怨歌行》一诗，后人多疑为伪托。

【桓谭】（前23？

-50）字君山，东汉沛国相（今安徽濉溪县）人。

光武帝时任给事中，后因反对讖纬迷信而贬为六安郡丞。

两汉之际的唯物主义思想家，通天文，解音律，善鼓琴。

著有《新论》二十九篇，成书于东汉初年，已佚，清人严可均有辑本。

另有部分奏疏及赋作，针对时弊提出改革的进步的主张。

【冯衍】（生卒年不说）字敬通，东汉京兆杜陵（今陕西西安）人。

光武帝时任曲阳令、司隶从事。

作有赋、诔、铭、说等五十篇，今多亡佚。

今存代表作《显志赋》，抒发政治上失意心情。

明人辑有《冯曲阳集》。

【班彪】（3-54）字叔皮，东汉扶风安陵（今陕西咸阳）人。

光武帝时任徐令、望都长。

曾采前史遗事，继司马迁《史记》作《史记后传》数十篇，为班固作《汉书》奠定了基础。

尚存赋三篇，其中《北征赋》写他于动乱期间从长安到安定途中见闻，发抒怀古伤时的感慨，为其代表作。

【朱浮】（57——66）字叔元，东汉沛国萧（今属安徽）人。

光武帝时为偏将军，官至大将军幽州牧，封舞阳侯。

作有书疏奏议多篇，以《与彭宠书》较著名。

【王充】（27——97？

）字仲任，东汉会稽上虞（今属浙江）人。

历任郡功曹、扬州治中等小官。

后辞官回乡，从事著述。

所作有《论衡》三十卷，主要阐明唯物主义自然观、认识论、历史观。

《论衡》浅显通俗，一反古奥艰深的复古风气，在汉代散文中，接近口语的风格，独具特色。

王充对当时文风有所批判，主张文为世用，在文学批评史上也有重要地位。

<<中国古典文学辞典>>

编辑推荐

《中国古典文学辞典》是由江西教育出版社出版的。

<<中国古典文学辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>