

<<报馆旧踪>>

图书基本信息

书名：<<报馆旧踪>>

13位ISBN编号：9787539231266

10位ISBN编号：7539231262

出版时间：1999-1

出版时间：江西教育出版社

作者：郭汾阳

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<报馆旧踪>>

内容概要

20世纪转眼就要结束了。

《报馆旧踪》讲述的却是本世纪上半叶的故事。

但经验告诉我，当今的人物，心灵上可能拖着古老的辫子；久远的故事，却可能包含着前瞻的内容。笔者讲这些故事的初衷，不只是为读者提供一些茶余饭后的谈资，而是想回顾中国报业的一个重要传统：争取自由民主。

中国报纸的渊源虽然可以追溯到古代的邸报，但那毕竟是官家的专利品，与民间无缘，和我们现在所说的大众传媒是两码事。

所以，追怀争取民主自由的报业传统，只能追溯到近代报业的兴起，追溯到西方文化传入中国以后的故事。

20世纪的中国报业大体形成了两个主要的传统：一个是革命的传统，一个是争取民主自由的传统。

这两个传统虽然有差异，在挑战古老的专制统治时，曾经是携手并肩，在某些人身上是一身二任的。

在本世纪初到40年代发生的许多故事中，可以清楚地看到这一点。

面对皇权的禁锢，面对军阀的专横，面对敌寇的入侵，争取民主自由和变革社会曾经谱写成一曲曲激动人心的交响乐。

比如，在抗日战争中，有多少无党无派的报人，和多少身为共产党员的报人，共赴国难，同仇敌忾，奏出时代的强音。

但是，到了50年代，这两个传统的差异凸显了，分道扬镳了。

在很长时间内，讲到现代报业的传统，就是革命的传统，这方面的书出得很多很多。

有关争取民主自由的传统，则不仅仅不能正面宣传，还要当成负面的东西来批判。

<<报馆旧踪>>

书籍目录

前言梁启超与少年毛泽东太炎风采蔡元培巧卖《警钟日报》“竖三民”三起三落宋教仁遇刺给一个人看的报纸岁寒而后凋邵飘萍的影响义伶壮举“萍水相逢”林白水办报一个嘴巴和两个副刊慧眼识少年陈布雷的终身遗憾“畏垒”如何浇块垒中国新闻界的“释加牟尼”一百万兵与一百万读者楼上佳人老《申报》披露《田中奏折》《大公报》的报格“学习张季鸾”张季鸾的“三骂”革新《小公园》萧乾编《文艺》今晚不放人，明天就登报不党、不卖、不私、不盲王芸生的失语范长江的崛起范长江的遗憾营救七君子成舍我和他的“大菜台”孤岛上的新闻界烈士廖家的悲剧子冈妙讥“哈哈孔”砍樱桃树的故事曹聚仁这个人《现代评论》的发刊词《公理日报》的梦宁鸣而死，不默而生最是文人不自由山城唱和起风波智多星陈翰伯恽逸群的“心有三用”炸弹·手臂·水果·监牢《文汇报》复活给你10亿要不要胡政之起用徐铸成话说徐铸成徐铸成的标题艺术《新民报》的邓大姐顾执中两件得意之作《中央日报》“为共党张目”孔祥熙与《时事新报》说《展望》从容就义的《周报》最后一个铜像是《民主》彗星闪耀潘静远人言可畏说记者一赵三张多风姿储安平放弃《客观》周刊《观察》的风度储安平的办事风格报纸的题目《新路》的故事报人的天职

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>