

<<中国画教学大图典>>

图书基本信息

书名：<<中国画教学大图典>>

13位ISBN编号：9787539232300

10位ISBN编号：7539232307

出版时间：1999-9

出版时间：江西教育出版社

作者：周京新，等编

页数：31

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画教学大图典>>

内容概要

写意人物画是中国画大系中的一种有特定意味的传统表现样式。

它贯通古今，颇成气候，是中国画史上的一张王牌。

写意人物画的发展经历了远古萌芽、秦汉起步、两宋成熟、元明退隐和近代复苏几个历史时期。

从新石器时代晚期马家窑文化彩陶中的舞蹈人物到战国帛画《御龙图》、汉代墓室壁画、敦煌石窟壁画、嘉峪关魏晋墓室砖画、唐代墓室壁画、宋代梁楷《泼墨仙人》、元代颜辉《铁拐李》、明代仇英《麟趾呈祥图》、清代闵贞《刘海戏蟾图》、清末任颐《神婴图》，以及近现代王震、齐白石、吕凤子、傅抱石、关良、蒋兆和等等历代名家名作中，我们可以清晰地看出写意人物画的这一发展历程和辉煌业绩。

在此，我们且不去深究写意人物画的盛衰缘由、褒贬功过，只以个案研究为重，对写意人物画这种特殊的中国画样式作一番实际探析。

作者简介

周京新，1959年生于南京。

1984年毕业于南京艺术学院美术系中国画专业，获学士学位并留校任教。

1989年在职攻读研究生毕业，在本院获硕士学位。

现为南京艺术学院美术系教授，中国美术家协会会员，江苏省国画院特聘画师。

擅长中国画人物，工写兼能。

作品曾连续获得第六届、第七届全国美展银奖，并被中国美术馆、香港艺术馆和南京博物院等处收藏

。

出版有《水浒组画集》、《周京新画集》、《中国当代名画家手稿-周京新》、《周京新课稿》等专著。

<<中国画教学大图典>>

书籍目录

序概论二祖调心图（之一、之二）六祖撕经图（局部）六祖截竹图（局部）李白行吟图普化和尚图泼墨仙人目墨达摩图老子像东方朔像钟馗图麟趾呈祥图钟馗图古瓶梅花图李铁拐羲之爱鹅图刘海戏蟾图醉钟馗图五羊仙迹图包世臣像神婴图沙山春像钟馗搔背图仿桥本关雪访隐图

<<中国画教学大图典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>