

<<黄河文化史(上中下)>>

图书基本信息

书名：<<黄河文化史(上中下)>>

13位ISBN编号：9787539233277

10位ISBN编号：7539233273

出版时间：2003-05-01

出版时间：江西教育

作者：李学勤

页数：2179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<黄河文化史(上中下)>>

### 内容概要

《黄河文化史（套装共3册）》主要内容包括：黄河文化的地理环境，史前时期至明清时期的黄河文化，逐步走向世界的黄河文化等内容。

## <<黄河文化史(上中下)>>

### 书籍目录

序言导论 黄河文化的地理环境第一节 黄河流域的地理环境第二节 黄河的历史变迁第三节 黄河文化的概念与文化区的划分第1章 史前时期的黄河文化第一节 从考古资料看黄河文化的起源一、旧石器时代的黄河文化二、新石器时代的黄河文化三、铜石并用时代的黄河文化第二节 传说时代黄河流域的远古先民一、炎帝部落二、黄帝部落三、颛顼和帝喾部落四、尧族五、舜族六、太昊、少昊、蚩尤和后羿第三节 史前时期黄河流域三大文化区的形成一、黄河上游的河湟文化区二、黄河中游的中原文化区三、黄河下游的海岱文化区第四节 史前时期黄河文化的成就一、农耕文化的确立二、历史悠久的原始手工业三、房屋建筑与聚落形态四、天文学的滥觞五、乐舞、绘画和雕塑艺术第五节 史前时期黄河文化的文明标志一、文字的产生二、原始城市的形成三、冶金术的发明与使用四、礼仪性建筑的出现第六节 史前时期黄河文化与其他文化的交流和影响一、与长江文化的交流二、与其他地区史前文化的关系第2章 夏商西周时期的黄河文化第一节 夏代的夏文化一、文献传说中的夏二、考古资料中的夏文化三、夏文化的成就四、夏文化与其他类型文化的交流与融合第二节 商代的商文化一、文献记载中的商王朝二、考古发掘中的商文化遗址三、商文化的成就四、商文化与其他类型文化的交流与融合第三节 西周时期的周文化一、周文化的起源二、周文化的形成三、周文化的成就四、周文化的扩散……第3章 东周时期的黄河文化第4章 秦代的黄河文化第5章 汉代的黄河文化第6章 魏晋南北朝时期的黄河文化第7章 隋唐时期的黄河文化第8章 五代时期的黄河文化第9章 北宋时期的黄河文化第10章 辽夏金元时期的黄河文化第11章 明清时期的黄河文化第12章 逐步走向世界的黄河文化

## &lt;&lt;黄河文化史(上中下)&gt;&gt;

## 章节摘录

半坡遗址坐落在西安城东6公里沪河东岸的二级阶地上，村落呈南北较长、东西较窄的不规则的圆形。

居住区约3万平方米，位于遗址的中心地带，房屋和储藏东西的窖穴、饲养家畜的圈栏等，形成一群密集的建筑物。

半坡共发现52座房子，其中有编号的46座。

聚落中心有一所面积达160平方米的大房子，大约是氏族公共活动的场所。

住房附近有200多个灰坑，大都是储藏粮食或其他物品的窖穴。

此外，还发现70多个瓮棺葬和2个饲养牲畜的圈栏。

居住区的中部有两条小沟，用来区分不同集团的界限。

围绕着居住区，有一条深宽各约五六米的壕堑，一般称之为“大围沟”，这是为保护居住区的安全而挖的防御设施。

围沟以北是氏族公共墓地，发现170座成人墓葬；沟东有窑场，发现6座陶窑。

仰韶文化前期聚落情况，存在以下几个共同的特征：第一，聚落的布局是凝聚式的，同时是内向式，由于住宅区四周绕以壕沟围护，所以也称为“环壕聚落”。

第二，聚落内部有明确的划分。

姜寨的房屋分为五组，半坡等地也分为若干组。

每组房屋内往往有一座大房子、一所中型房和几所小房子结成一群。

这样的聚落往往包括三级社会组织。

第三，每个聚落大小十分接近，一般为5万多平方米，居住区2-3万平方米，有数十到百余所房子，估计居民数约在400~600人之间。

各个聚落的经济都是以旱地农业为主，结合家畜饲养、捕鱼、狩猎、采集和各种手工业在一起的综合经济，是自给自足的，因而在相当大程度上是封闭的。

商业交换虽已存在，但并未充分发展起来。

约从仰韶文化晚期开始，聚落形态有了明显的变化。

以郑州大河村为例，遗址位于贾鲁河南2.5公里的漫坡土岗上，南北长600米，东西宽500米，面积将近30万平方米。

遗址中间偏西有一条西南—东北走向的古河道，把遗址一分为二，说明它可能是仰韶文化后期的双生聚落遗址。

河东聚落的居住区在西南即临河的一边，房屋呈东西排列，分为三排，紧靠居住区东北为墓地，发现有28座土坑墓和46座瓮棺葬。

河西聚落居住区距河东居住区约50米，仅发现一排房子。

排房西边有大量窖穴，南边已是墓地的分布范围，仅发现9座土坑墓和15座瓮棺葬。

这里土坑墓头向大部朝东，与河南墓地多为南偏西者显然不同。

这时期，典型的向心布局不复存在，而中心广场则被扬弃。

大河村附近20多公里的范围内，发现西山、青台、点军台、秦王寨、后庄王、陈庄、白庄、张五寨、杜寨、胜岗、石河、汪沟、竖河、池沟寨、陈沟、阎村、张河、张寨北等十几处遗址，文化面貌十分一致，其中郑州西山发现了仰韶文化城址，标志着聚落群和中心聚落的出现。

洛阳附近也存在这样的聚落群址。

龙山文化时期，冀南豫北地区的聚落中，往往有成行的若干排单室圆形小住宅，排列有序。

豫西南地区的聚落中，则是一次建成的大规模的排房，排房内分为众多的隔间，分别代表居住生活的单元。

当时墓地中的墓葬也呈成排组合的形式。

在一些重要聚落中，大都发展了新的防御设施--夯土围墙和石砌围墙，它们对外具有军事性质的防御工程色彩，对内又具有一定范围内政治、经济和文化中心性质。

.....

<<黄河文化史(上中下)>>

<<黄河文化史(上中下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>