

图书基本信息

书名：<<新时代科学(超自然及其捍卫者和揭露者与美国文化)>>

13位ISBN编号：9787539233284

10位ISBN编号：7539233281

出版时间：1999-10

出版时间：江西教育出版社

作者：(美)戴维.赫斯

页数：316

译者：乐于道

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《新时代科学：超自然及其捍卫者和揭露者与美国文化》是一部讨论科学与宗教、知识与信念，怀疑论与来世体验等关系的学术著作。作者通过考察美国社会的新时代信徒、超心理学家和怀疑论者这三个群体之间的激烈斗争，从文化比较研究的角度作出了一些新颖的分析，用确凿的史料指出了新时代运动和超心理学的反唯物论本质，以及怀疑论者捍卫唯物论的不妥协立场和斗争策略。美国社会的三个群体之间的冲突，集中体现了当代西方科学与伪科学之争的一个重要侧面，值得深入研究。

书籍目录

总序序第一篇 导论第一章 三种文化：新时代，超心理学，怀疑论第二章 历史情境第二篇 怀疑论话语和超自然话语的文化结构第三章 我方与敌方第四章 英雄与布道第五章 性别与阶层第六章 好莱坞中的怀疑论与超自然第三篇 结论和意义第七章 理论结论第八章 实际意义：走向对话附录 方法论参考文献

章节摘录

超自然英雄也以类似方式倾向于被标记为外来敌方：几乎是彼岸世界的梅林，离经判道的女人坦集纳，印地安人泰勒，非洲美国贩子布朗，被边缘化的打鬼者，捉摸不透、心理不稳定的闹鬼儿童埃莉诺。

那些超自然英雄都属于和在一定程度上代表了社会中的权威机构--大学和建立在对他们自身机构既爱又恨的关系建上的教会。

例如，《闹鬼》中的超心理学家解释当她处于大学中的立场时，她的超心理学工作更多的是一种嗜好；卡拉斯受到过失的折磨，对他的信念产生怀疑；德莱尼必须在教会里与他的上司斗争。

没有机构的内部结构的支持，他们都变成了面对超自然歌利亚的大卫，即脱离社会的受害者英雄与上司超自然力斗争，最终挽救社会秩序。

然而，那些英雄并非标志着好莱坞剧本中个体胜利的唯一角色。

有意义和可能的文化重要性的是：尽管整个家庭都受到超自然入侵的威胁，但攻击常常集中于一个家庭成员，并且通常不针对家庭中的权威人士（如父亲或母亲），而针对相对无助和天真的少女或孩子，如埃莉诺、里甘、安妮、苏珊或巴雷特的孩子。

这种选择往往懦弱的家庭成员，突出了超自然的权力；正如里甘案例所显示的，无能为力变成了超级能力。

然而，在个人主义文化中，当甚至一个家庭成员受到超自然攻击时，整个社会秩序也受到质疑。

让那年轻的女孩离家出走，或者让她受到黑暗势力的庇护，可能会解决这一难题。

6然而，好莱坞的解答却是，设法接近显贵们，尽力保护其最天真的家庭成员。

因此，不是为了共同体的利益牺牲共同体的最弱成员，而是个人主义剧情往相反方向发展，把整个家庭都置于保卫一个成员的风险上。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>