

<<书写生物学>>

图书基本信息

书名：<<书写生物学>>

13位ISBN编号：9787539233291

10位ISBN编号：753923329X

出版时间：1999-10

出版时间：江西教育出版社

作者：(美)格雷格.迈尔斯

页数：462

译者：孙雍君/等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<书写生物学>>

### 内容概要

作者在系统梳理了围绕科学文本的种种争论之后，以生物学家所创作的各种形式的文本为素材，集中探讨了科学文本在生产科学知识以及再生产其文化、政治权威方面所发挥的独到作用，笔触涉及科学知识之生产过程的方方面面：从科研基金申请书的撰写，到学术论文的创作以及论文主张在科学共同体内部所引发的争鸣；从通俗化文章的发表到一般公众围绕特定科学“叙事”所展开的论战。

<<书写生物学>>

书籍目录

总序

中译本序

序言

致谢

第一章 有关科学文本的争论

第二章 透过两位生物学家的基金申请书看社会建构过程

第三章 从两位生物学家的论文看社会建构过程

第四章 鞭尾晰属档案：透过一场科学论战看叙事、阐释与反讽

第五章 通俗科学的社会建构：科学的叙事与自然的叙事

第六章 透过围绕《社会生物学》一书所展开的论战看叙事与阐释

结论 阅读生物学

## 章节摘录

版权页：插图：有一点看起来似乎有些矛盾：在为自己以书面文本作研究资料辩护时，笔者所凭借的理由是文本具有一贯的稳定性和交流的便利性；而在本书的每一章中，笔者又要竭力证明：必须将文本当作一个过程来阅读，而不能当成一种客观存在；一旦文本的语境发生变化，其含义也将随之改变。

诚然，考虑到文本的含义随语境发生变化的事实，被笔者引以为例的语句，其含义肯定不可能是一成不变的，也不具备可交流性。

在文献学的意义上，书目学家们可能会指出：经典作品的文本几乎不可能保持稳定不变，而是随着一茬又一茬人的更替在不断变化；着眼于读者反应的评论家则可能指出：作品的含义在不同语境中是不可能完全转换的。

这些问题都以不同的方式，唤起了人们对文本之产生与阐释过程的注意。

笔者在本书中将着重探讨这些过程，但仍将立足于白纸黑字的实用便利性。

以文学批评而言，无论采取何种立论方式，从较大文本中摘引某些片段作为论据的方法仍然是可取的，相信读者们在适当的引导之下，能够作出批评家们所期望的反应，这种反应反过来又可作为证据，用以说明批评家们所力图阐明的过程。

笔者之所以能振振有辞地给出自己的社会学论点，揭示文本的产生过程及其阐释的多样性，原因就在于：在这种基础水平上，书面文本可行使其判据功能。

我之所以用书面文本作研究材料，并非认定它具有什么特殊的重要性，而是为了操作上的便利：利用书面文本，我可以做某些利用其他材料做不到的事情。

对于“为什么要研究科学的文本”以及“为什么要研究科学文本”这两个问题，笔者所给出的答案都有一个共同的立论基础，即都与笔者个人所接受的文学分析训练有关。

<<书写生物学>>

编辑推荐

<<书写生物学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>