

<<麦迪逊大街的物理学家>>

图书基本信息

书名：<<麦迪逊大街的物理学家>>

13位ISBN编号：9787539233383

10位ISBN编号：7539233389

出版时间：1999-10

出版时间：江西教育出版社

作者：（美）托尼·罗思曼

页数：673

译者：夏侯炳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<麦迪逊大街的物理学家>>

内容概要

《麦迪逊大街的物理学家》主要内容简介：无论讨论宇宙论理论，制作小提琴的物理原理，还是杂志封面对潜在读者所能产生的影响，物理学家兼作家托尼·罗思曼都能拉近科学家和非科学家的距离，产生令人捧腹而又发人深省的效果。

《麦迪逊大街的物理学家》所收录的文章无不打上了罗思曼坦率幽默、不屑矫饰的印记，向一般读者传递诸如探索宇宙未来，设计粒子加速器、巧用统计资料以及制作高档乐器之类话题的基本知识与技能，同时这些文章为读者打开了观察科学家如何心游神驰的一扇窗户，而且不限于科学研究领域，还包括三件套西服和大众传媒的“现实”世界，尽管罗思曼宣称，科学家乐于扮演的角色就是浮士德那样不懈地追求真理的学者，他的文章则证明，科学兴趣完全可以与凡人俗事并行不悖。

<<麦迪逊大街的物理学家>>

作者简介

作者：(美国)托尼·罗思曼(Rothman.T.) 译者：夏侯炳托尼·罗思曼常为《盖茨堡评论》、《模拟》、《艾萨克·阿西莫夫科学小说杂志》、《天文学》、《发现》和《科学美国人》撰稿。已出版的著作有：《流行科学：物理学时尚与小说》，《审查过的故事》，《现代物理学的新领域》和《地球是圆的》。

在奥斯丁市德克萨斯大学相对论中心获物理学哲学博士，而后便以顾问身份继续为该中心服务。目前在哈佛大学教授广义相对论。

<<麦迪逊大街的物理学家>>

书籍目录

总序序言第一章 麦迪逊大街的物理学家第二章 未来的乐器，往昔的传说第三章 时间的七种箭头第四章 万物的衡量标准第五章 地球融入正电子中的那一天第六章 观测宇宙论的时代第七章 供选择的宇宙论第八章 比小说更奇特：天鹅座X-3第九章 极限对撞机注释译后记

<<麦迪逊大街的物理学家>>

章节摘录

版权页：插图：罗杰斯很可能最终会按模型制作完整的小提琴。

现在他正研究面板和琴马。

关于后者，事实上所有的小提琴制作者都是购买经特殊处理的槭木琴马坯料。

有人说，这种坯料是用兔尿处理的（当我指出这个领域充满迷信的时候，我并不是开玩笑）。

然后制琴者必须把坯料切削成您从一把成品小提琴身上看见的那种复杂的结构。

“切削什么地方是一种妖术”，罗杰斯解释道。

“放在膝上削还是膝下削，结果会大不一样。

”罗杰斯希望不久以后用SUPERB软件管理琴马切削，尽管他不可能有本事模拟兔尿的效果。

与罗杰斯的工作紧密相关的是俄亥俄州BF古德里奇研究开发中心肯尼思·马歇尔（Kenneth Marshall）的项目。

马歇尔是因为有振动分析和波模分析的背景才进入小提琴领域的，在他的工作中这种分析用于汽车和轮胎。

马歇尔不像罗杰斯，他关心的是真正的小提琴的振动波模。

他用橡皮圈系住小提琴的C形边板细部，从而把小提琴固定在测试台上。

测试点上蜡封一只极小的加速表，然后用一把同样装有加速表的小冲击锤轻敲乐器。

在整个小提琴上必须测试190个点，以便获得振动乐器的完整图像。

马歇尔在小提琴上发现了不少于35种低于1300Hz的弯曲波模，现在制作迷们可以在计算机生成的图像上检察到它们。

从纯科学的观点看，一个重要的发现是，这些弯曲波模是线性的，与非线性的相反。

不严格地讲，这意味着该系统在振动，但不是振动得使物理学家不能理解。

<<麦迪逊大街的物理学家>>

编辑推荐

《麦迪逊大街的物理学家》为三思文库·公众科学系列之一。

<<麦迪逊大街的物理学家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>