

<<北窗杂记二集>>

图书基本信息

书名：<<北窗杂记二集>>

13位ISBN编号：9787539251332

10位ISBN编号：7539251336

出版时间：2009-1

出版时间：江西出版集团，江西教育出版社

作者：陈志华

页数：510

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北窗杂记二集>>

内容概要

这本《北窗杂记二集》，和先头那本比较：有两点不同。

第一是，早先的那本有不少篇幅鼓吹创新精神，反对各种因循保守的“理论”。

就建筑设计来说，我支持我的老师周卜颐先生的那句话：“标一点儿新罢，立一点儿异罢。”

在这第二本里，这方面的文字少了一点，我要申明，这决不是我的主张有什么变化，我依旧鼓吹创新，决没有减弱的意思。

近年少说了几句，是因为建筑界的大形势有了不小的进步，“创新性思维”比十几二十年前活跃得多了，成绩已然不少。

那些“社会主义内容、民族形式”，“夺回故都风貌”，“新的要跟老的找统一”等等主张，已经不大有人记得了，既然如此，这些年我也就不必再为克服它们而多费笔墨。

不过，事情倒是有了另一方面的遗憾，那就是：在标新立异的时候，有时候不顾大局，不顾城市整体，不顾建筑本身的规律性而矫揉造作，或者甚至和某些力量、某些关系、某些利益挂上钩，搞些有损于社会和谐、有损于城乡合理发展的事。

但是，这些问题，并没有理论深度，却不便于公开多说，所以，我虽然说过几句，篇幅毕竟少得多了。

第二点是：这几年，我们仍然坚持着“非赢利性”的纯学术的乡土建筑研究，年年都有些成果，但是，出版这些成果却越来越难，因为出版社很重视他们的赢利，有些书稿被积压，有些得以出版的也发行量很少。

我们做乡土建筑研究，决不希望“垄断”一个领域，而是乐于看到有不少人逐渐认识到中国乡土建筑的丰富多彩和极高的历史价值，认识到研究它们对完善中国建筑史、中国文化史乃至中国通史的重大意义，对世界文化也会有重要的贡献，从而参加到研究乡土建筑这项工作中来。

因此，为了引起更多的人对这项工作的兴趣，我从我的乡土建筑研究著作中切下了一些章、节、段落，收在这本书里，作为引玉之砖。

而且，曾不揣冒昧，给几位朋友写的关于乡土建筑的著作写了“序”，立意也在于鼓吹，便收了一部分在这里。

<<北窗杂记二集>>

作者简介

陈志华，清华大学建筑系教授（现已退休）。

1929年生于浙江，1952年清华大学建筑系毕业，留校任教，曾经讲授“外国古代建筑史”、“文物建筑保护”等课程。

主要著作有《外国建筑史》《外国造园艺术》《外国古建筑二十讲》《意大利古建筑散记》等，译著有《走向新建筑》《风格与时代》等。

近二十年来，他率领清华大学建筑系乡土建筑组，从事乡土建筑遗产保护工作，出版了许多专著，如《文物建筑保护文集》《乡土建筑遗产保护》《楠溪江中上游乡土建筑》《磻口》《诸葛村乡土建筑》《新叶村乡土建筑》《关麓村乡土建筑》《张壁村》《福宝场》等。

<<北窗杂记二集>>

书籍目录

前言甲：忆师友1.爱美·审美·创造美——纪念林徽因老师诞生一百周年2.一位正直而认真的人3.我有过这样的老师4.访普鲁金教授5.故园的寻觅者6.此情可待成追忆乙：杂记1 - 41.北窗杂记（六七——一七）42.评《中华建筑之魂》43.政绩与面子44.劳驾啦，媒体45.黑豆汤可养人了46.中国乡土建筑的世界意义47.楠溪江啊！

48.关于楠溪江古村落保护问题的信丙：赠序1.《福建土楼》序2.《中国村居》序3.《泰顺》序4.《瓯越乡土建筑》序5.《三峡古典场镇》序6.《龙游文化遗产图志》序7.《古镇碛口》序8.《碛口志》序9.《古村郭峪碑文集》序10.《江南明清门窗格子》序11.《乡土寿宁》序12.《乡土文化与流坑村研究》序13.《深圳市古建筑调查》序14.《宁海古戏台》序15.《中外名建筑鉴赏》序16.《世界建筑艺术之旅》序丁：自序与后记1.《西方建筑名作》前言2.《外国造园艺术》序3.《外国造园艺术》后记4.《法国的造园艺术》后记5.《意大利的造园艺术》后记6.《意大利古建筑散记》初版题记7.《意大利古建筑散记》修订版题记8.乡土建筑研究丛书·总序戊：乡土建筑研究著作切零1.芙蓉村2.重回楠溪江3.曲径通幽处4.婺源掠影5.清华彩虹6.来到了关麓村7.徽商村里的生活8.兰江岸边9.到张壁村去10.初到黄土高原11.黄土塬上十里铺12.楼下村掠影13.狮峰寺一日14.洞主庙15.告别俞源村16.岭南的暖冬17.从哥老会说起18.走好，福宝场19.碛口恋

<<北窗杂记二集>>

章节摘录

甲：忆师友 爱美？
审美？

创造美——纪念林徽因老师诞生一百周年 人们怀着深深的敬意，准备为林徽因先生的百年冥寿办一些纪念活动，我这才恍然憬悟，原来林先生去世的时候，不过五十岁刚刚出头。

望着北窗外沉沉的夜空，我不禁怅惘起来，如果老天有眼，林先生再健康地生活几十年，这世界会增添多少美好的东西！

林先生是为美化这世界而生的，从二十几岁到三十几岁，匆匆的十来年，林先生成就了一位建筑学家、一位装饰艺术家、一位诗人、一位教育家。

再无情的岁月，也不能把林先生的名字从中国建筑史和中国文学史抹掉了。

三年前，到八宝山悼念莫宗江先生的时候，特地去瞻仰了林先生的坟墓。

在那个黑暗的时期里，坟墓曾经被“革命者”破坏，后来，那块浮雕着花环的石碑重新竖立起来了，但先生被凿掉的名字还是没有重刻。

朋友们纷纷议论，希望把坟墓再修整一下，恢复梁思成先生当初设计的样子。

我心里很觉得凄凉，却默默地想，没有名字也不妨。

……

<<北窗杂记二集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>