

<<晴窗细乳戏分茶>>

图书基本信息

书名：<<晴窗细乳戏分茶>>

13位ISBN编号：9787539262062

10位ISBN编号：7539262060

出版时间：2012-2

出版时间：江西教育

作者：贾平凹

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<晴窗细乳戏分茶>>

### 内容概要

《贾平凹散文（卷3）·名物：晴窗细乳戏分茶》自陆游《临安春雨初霁》，其诗曰：“世味年来薄似纱，谁令骑马客京华？

小楼一应听春雨，深巷明朝卖杏花。

矮纸斜行闲作草，晴窗细乳戏分茶。

素衣莫起风尘叹，犹及清明可到家。

”先生赏玩名物、应景写意之作皆录于此，谓之雅人深致、体气高妙。

凡一百篇，自成一卷。

<<晴窗细乳戏分茶>>

作者简介

贾平凹，当代著名作家；1952年出生，陕西丹凤人；代表作有《秦腔》《商州》《白夜》《我是农民》《浮躁》等；荣获第七届茅盾文学奖、第三届鲁迅文学奖、第四届华语文学传媒大奖、美国美孚飞马文学奖、法兰西共和国文学艺术荣誉奖、法国费米娜文学奖等中外多项文学大奖。作品在世界各地翻译出版了20多个版本。多部作品入选中学语文教材。

<<晴窗细乳戏分茶>>

书籍目录

月迹冬景丑石溪梦文竹风筝——孩提纪事我的小桃树池塘冬花天上的星星云雀落叶品茶访梅对月弯榆  
杂感访兰弦燕子月鉴鸟窠泉一只贝木耳风竹桌面喝酒一匹骆驼观菊陋室——陕西平民志之四风景关于  
树鸡蛋树佛三目石玩物铭狐石茶杯吃烟壁画陶俑贾平凹的秃顶龙柏树古土灌拴马桩六棵树土彩罐苍蝇  
动物安详天马拓片闲记记五块藏石风雨制造声音女人与陶瓶牌玩关于坝木刻年画“卧虎”说凹石印花  
布石有盾龟太白醉酒——薛江南藏石鱼化石毛泽东像神龟避暑图祷词等待钓者东坡问鹅图记高原海游  
图较量邻院的少妇六合塔梅园鸟语花香沙砾神州版图收藏石头我有一个狮子军.....

## &lt;&lt;晴窗细乳戏分茶&gt;&gt;

## 章节摘录

后于书房揣摩，发觉碑文下方，有一片幽幽字迹，因极小又模糊不清，一直未能细辨，经多日考究，方知是立碑论文。

原来此碑竟还有一段来历。

立碑记上写道：“天宁寺门楼建于乾隆十三年，于今不过二十余年，且寺近城郭，游人累累，不闻有见之者。

癸未仲夏予尝登斯楼而观剧，亦未听之或睹也。

丙戌北上后即客游吴楚六七载，其间尝一归省，犹无谈及者，辛卯春复自南而北与乡人同集燕台，酒阑夜话，始闻其略，余心奇之而来，未能目击为憾。

昨岁潦倒归里，几急急忘之。

今春友人招饮寺中，乃共登楼而快睹之，其诗词字法真仙笔也。

但首章第三语已为漏痕侵蚀数字没……” 读完碑记，方知此碑奇而又奇，许多思绪，久之想之，多少不解，又多少意会，又多少不能言出。

感激这断句精美，实为绥州写照，亏得张仙人以瓜皮留下，又感激立碑人将这诗同字法摹勒，而永留于世，却也惆怅这诗词若不被张仙人字书，何以得之？

这字书若无立碑人摹勒，何以得之？

这石碑若无文化馆人发掘，何以得之？

又后，绥德文化馆一友到我书房，他学识渊博，对考古颇有研究，我们又谈起这石碑拓片，我提疑问道：“张三丰是明人，立碑记上讲，此天宁寺楼建于乾隆，那字怎么会写在西墙？

” 友人说：“要不怎么是仙迹呢？

它得仙于上天，寄身于尘世，所以谁也不知此字写于何年何月。

而立碑人所以购砾石勒于其上，是恐神物通灵，寻当破楼壁飞去，才摹而存之，以为山水之一助也。

” 我说：“竟会破楼壁飞去？

” 友人说：“可不就飞去了第三语！

大凡杰人圣事，世上不可多得，稍不注意，或许就埋没，或许就糟蹋了，这如同你们作文的灵感一闪即逝啊！

” 我说：“既要摹而存之，那第三语已为漏痕，何不拟而补之，岂不更好吗？

” ……

<<晴窗细乳戏分茶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>