<<农民朋友最值得一读的99个文学故

图书基本信息

书名:<<农民朋友最值得一读的99个文学故事>>

13位ISBN编号: 9787539262826

10位ISBN编号:7539262826

出版时间:2011-12

出版时间:江西教育出版社

作者:黄鹤编

页数:147

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<农民朋友最值得一读的99个文学故

前言

你偶然读到的这本书。

和我们以前所读的或被忽略的无数书籍一样,是人类在若干世纪以前就开始的故事的组成部分。 任何一本书的任何一页,任何一页白纸上的黑字以及书籍本身,都属于一个从古至今永无结局的故事

有一位明智的历史学家说我们今天"不是在岩石上而是在灰尘上"印刷书籍的。

近代的文献和大部分较古老的文献,通常是靠不断地复印来保存的。

我们从这些书籍和书籍创作者身上找寻一分感动,一分收获。

这种感动和收获不会因时间而湮没。

《农民朋友最值得一读的99个文学故事》从古今中外的文人中攫取他们生活中的或创作中的故事 寓教于乐,展现文人生活里的一面,这些故事有的让你学到优良的品质,有的让你了解到名人可爱 的一面,有的让你更自信,告诉你你也可以,总之都是向你普及知识。

有趣味是我们的手段,让你学到知识才是我们的目的。

<<农民朋友最值得一读的99个文学故 >

内容概要

《农民朋友最值得一读的99个文学故事》收录了《抒情言志的伟大起点:《诗经》》、《汨罗江上万古悲风:屈原》、《汉赋的传承与新变:班固和张衡》、《孤标傲世偕谁隐:陶渊明归去来兮》、《文起八代之衰:韩愈和柳宗元》、《但丁——神的喜剧,人间奇迹》、《来自江西的文豪:王安石和曾巩》。

<<农民朋友最值得一读的99个文学故 >

书籍目录

第一辑 古代文学的那人那事1. 抒情言志的伟大起点:《诗经》2. 垂范千年的儒家经典:《论语》与 《孟子》3.人性的拯救与逍遥:《老子》与《庄子》4.汨罗江上万古悲风:屈原5.琴台绝调,司马 相如与卓文君6.史家绝唱,无韵离骚:司马迁与《史记》7.汉赋的传承与新变:班固和张衡8.慷慨 悲凉的建安风骨:三曹与建安七子9.孤标傲世偕谁隐:陶渊明归去来兮10.乱世中的山光水色与孤愤 之声:谢灵运11. 伟大的孤独者:陈子昂振起风骨12. 山水有清音:王维和孟浩然13. 海到无边天作 岸:诗仙李白14.山登绝顶我为峰:诗圣杜甫15.文起八代之衰:韩愈和柳宗元16.落魄江湖的风流 浪子:杜牧17.市井新声与朱门艳曲:柳永18.铜板琵琶声中的千古风流:苏轼19.诗成泣鬼神:李 贺20.来自江西的文豪:王安石和曾巩21.帘卷西风,词香满袖:李清照22.呼唤英雄的英雄:辛弃 疾23.爱国壮志与田园情怀:陆游24.才子佳人的第一声号角《西厢记》25剧中的历史:《桃花扇 》26. 花妖狐魅的笑影和诗情:蒲松龄与《聊斋志异>>27. 腐儒痴梦与真儒风雅:吴敬梓与《儒林外 史>>第二辑 外国文学的那人那事28.但丁--神的喜剧,人间奇迹29.塞万提斯--从沙场英雄到文苑骑 士30. 莎士比亚--戏剧宗师, 一代文豪31. 歌德--最伟大的德国诗人32. 司汤达--欧洲"现代小说之父 "33. 拜伦一孤愤狂放的浪漫诗人34. 巴尔扎克--一生奋斗写就万象人间35. 普希金一俄罗斯诗歌的 太阳36.雨果--奔驰骏马,开拓新风37.安徒生--丑小鸭变成白天鹅38.狄更斯--艰难时世,远大前 程39.夏洛蒂--野百合也有春天40.屠格涅夫--温柔笔端的深沉现实41.易卜生--一个伟大的问号42. 托尔斯泰--俄国革命的一面镜子43.马克·吐温--美国文学中的"林肯"44.莫泊桑--划过文坛的耀眼 流星45.泰戈尔--诗歌国度的圣人46.罗曼·罗兰--和笔下人物一道成为英雄47.卡夫卡--现代主义文 学的宗师48.海明威--美国硬汉,文坛奇葩49.米切尔--乱世佳人,随风而逝第三辑 现当代文学的那 人那事50.中国现代的民族魂:鲁迅51.灵与肉的冲突:郁达夫52.剖析社会的大手笔:茅盾53.把 心交读者:老舍54.《围城》:钱钟书55.戏如人生:曹禺56.一片冰心在玉壶:朱自清57.冲国新 诗第一人:郭沫若58."新月"的诗情:徐志摩59.学贯中西的"幽默大师":林语堂60.爱与同情 的播种者:冰心61.湘西凤凰,飞越世界:沈从文62.二十世纪中国的良心:巴金63.扎根于天地的 人民诗人:艾青64.名门闺秀,旷世才女:张爱玲65.行走撒哈拉的女子:三毛66.雨巷诗人:戴望 舒67.儿童文学第一人:叶圣陶68.小李飞刀成绝响:古龙69.笑傲江湖的大侠:金庸第四辑 文学里 的芬芳70.曾国藩的遗嘱71.王羲之的故事72.纳兰性德与"纳兰词"73.《浮生六记》74.要做文 武全才75.郑板桥教子76.年少志高的岳飞77.神童王阳明78.琼瑶小时候的故事79.大仲马的故 事80.宋江看瓜81.大文豪萧伯纳的故事82.高士其用功83.莫言的名人故事84.小仲马的创作故 事85.丁玲退婚约的故事86.周立波让毛三爷中计的故事87.苏联大文豪高尔基的故事88.文天祥栽 柏树的故事89. 刘伯温妙计救乡亲的故事90. 谁偷吃了鱼91. 梁实秋戒烟的故事92. "神童"梁启 超93. 聪明的小孔融94. 范仲淹苦学成才95. 巧骂"皇兴"的吴承恩96. 爱情诗人李商隐97. 王勃试 才滕王阁98. "四个耳朵"聂耳99. 咏菊诗

<<农民朋友最值得一读的99个文学故 >

章节摘录

抒情言志的伟大起点:《诗经》 诗是人类最美丽的语言,《诗经》是中国古代文学史上的一 朵奇葩,诗经之美可以诵之、弦之、歌之、舞之,对后世的文学艺术产生了深远的影响。

孔子就非常重诗教,曾说:"诗三百,一言以蔽之.日:思无邪。

"(《论语·为政》)认为三百诗篇没有邪恶的思想或念头。

《诗经》中那优美的文辞、淳厚的情感,滋润、涵养着我们华夏民族的文化艺术与人文精神。

许多脍炙人口的爱情诗篇为后人所传颂,如《关雎》篇,"关关雎鸠,在河之洲。

窈窕淑女,君子好逑。

参差荇菜,左右流之。

窈窕淑女,寤寐求之。

"(《诗经·周南·关雎》)这首诗的作者热情地表达了自己对一位窈窕美丽、贤淑敦厚的采荇女子的热恋和追求,表达了对与她相伴相随的仰慕与渴望.感情单纯而真挚,悠悠的欣喜,淡淡的哀伤, 展现了男女之情的率真与灵动。

少了后世诗作中的做作与浮艳,难怪孔子说:"《关睢》,乐而不淫,哀而不伤。

"(《论语-八佾》"瞻彼淇奥,绿竹猗猗。

有匪君子.如切如磋,如琢如磨。

瑟兮倜兮, 赫兮咺兮, 有匪君子, 终不可谖兮!

"(《诗经·卫风·淇奥》)这首诗以一个女子的口吻,赞美了一个男子的容貌、才情、胸襟以及诙谐风趣,进而表达了对该男子的绵绵爱慕与不尽幽怀。

《诗经》中对美好爱情的歌颂向往,对始乱终弃的批判.如"信誓旦旦,不思其反。

反是不思,亦已焉哉"!

(《诗经.卫风.氓》,这首诗是弃妇自述不幸的诗作,诗中首先以甜蜜的语气叙述了他们的相恋、嫁娶以及初婚的美好生活,然后又以悲凉的语气,叙述了年华的逝褪以及丈夫的变心和丈夫对她的粗暴相向,一种含辛茹苦、人生不幸的感叹以及对青春少年甜美生活的不尽留恋.弥漫在诗的词句中——而古时男女地位的不平等以及妇女生活的不幸,亦由此可见一斑。

"死生契阔,与子成说。

执子之手,与子偕老。

"(《诗经·国风.击鼓》)一位出征在外的男子对自己心上人的日夜思念:他想起他们花前月下"执子之手,与子偕老"的誓言,想起如今生离死别、天涯孤苦,岂能不泪眼蒙咙、肝肠寸断? "自伯之东,首如飞蓬。

岂无膏沐?

谁适为容!

其雨其雨, 杲杲出日。

愿言思伯,甘心首疾。

焉得谖草?

言树之背。

愿言思伯,使我心痗。

"(《诗经·卫风·伯兮》)写了一个女子自从丈夫别后,无心梳洗,思念之心日日萦绕其间,苦不堪言。

也许为国征战是英勇豪迈的,可是人生的天涯孤苦和生离死别,总是让有情的人们感到撕心裂肺的痛

愿天下不再有战争,不再有硝烟弥漫。

"投我以木瓜,报之以琼琚。

匪报也,永以为好也。

"(《诗经·卫风.木瓜》)表达了远古时候青年男女自由相会、集体相会、自由恋爱的美好,女子把香美的瓜果投给集会上的意中人,男子则解下自己身上的佩玉等作为定情物回赠给心中的姑娘。

<<农民朋友最值得一读的99个文学故 >

《诗经》不仅有很高的文学艺术价值,对于我们研究古代习俗亦有很高的史料价值。 是文学史上的一朵奇葩。

" 昔我往矣,杨柳依依;今我来思,雨雪霏霏。

"(《诗经·小雅·采薇》)"青青子衿,悠悠我思,纵我不往,子宁不嗣音?

(《诗经·卫风·子衿》)"蒹葭苍苍,白露为霜,所谓伊人,在水一方。

"(《诗经·秦风·蒹葭》)"风雨凄凄,鸡鸣喈喈。

既见君子,云胡不夷?

"(《诗经·卫风·风雨》)读着这些美好的诗句,一种久违的感动涌上了心头,爱情是人类一个永恒的话题,海枯石烂,山无棱,天地和,不敢与君绝,爱情长长久久。

而真挚率真的情感又给了我们多少美好的思念,多少动人的泪花。

文学链接: 《诗经》是我国第一部诗歌总集,收入自西周初年至春秋中叶五百多年的诗歌305 篇,又称《诗三百》。

先秦称为《诗》,或取其整数称《诗三百》。

西汉时被尊为儒家经典,始称《诗经》,并沿用至今。

垂范千年的儒家经典:《论语》与《孟子》 《论语》是我国最早的一部语录体著作。 孔子的思想核心是"仁",政治上主张"仁者爱人""克己复礼",教育上提倡"有教无类""因材施教"。

孟子, 名轲, 字子舆, 是继孔子之后儒家学派的主要代表, 与孔子合称"孔孟"。

孟子主张施仁政、行王道,倡导"民贵君轻"的民本思想。

他反对掠夺战争,斥责虐政害民,提倡发展生产,重视后天教化,宣扬性善论。

《孟子》是儒家的经典著作之一,也是先秦散文的杰出代表。

其散文气势充沛,长于论辩,善用譬喻,富于说服力和鼓动性。

明末大思想家王夫之晚年避居石船山,人称"船山先生",他有一个小册子,叫作《俟解》,意思是期待读者的理解。

在《俟解》中,船山谈到了《论语》与《孟子》的区别。

他说:《孟子》喜欢谈人性,但《论语》讲的都是习俗。

人性是天命,不容易懂,而习俗是人的努力。

坏习惯一旦形成,虽然道理明白了,还是难以纠正。

所以,人的努力应该重在从小培养好的习惯。

人不幸没有获得正确的教育,听的不是人话,见的不是人事,沉湎于世俗社会中,陷入恶习,要挽救 ,必须斩钉截铁,不能企图从中挑出可以保留的,来姑息自己的坏习惯,否则就难免一辈子做小人。 人很少故意做坏事儿。

即便有,也是出于无知,还是可以改好的。

这是过错,而不是罪恶。

相信恶人的话,养成了坏习惯,就没救了。

所以,君子对此深恶痛绝。

臣子怎敢杀君主呢?

儿子怎忍心杀父亲呢?

都是有恶人教唆。

恶人的话, 听起来都头头是道, 做起来都有利可图。

国家有卑鄙的恶人,家庭有败类,能说善辩地引导人作恶。

习惯了不觉得,就会沉于愚昧而不知向善。

所以,圣人治理天下,用的就是习俗的力量。

《论语》中,孔子只讲什么好、什么不好、什么应该、什么不应该,却绝少长篇大套地摆事实、 讲道理。

为了让学生们都能有所获益,孔子采用的是因材施教的办法。

与《论语》不同 , 《孟子》的主要篇幅都用来讲"为什么"。

<<农民朋友最值得一读的99个文学故 >

孟子认为,只要道理讲明白了,人就会自然而然地弃恶从善、倏然而化了。 所以,他非常看重理论体系的建立与其内在的完美。 他从忠恕仁义讲到尽心,从尽心讲到天命,把天命当做宇宙间一切的渊源与准则。 《论语》不是一部讨论哲学的书,而《孟子》却充满了哲学趣味。

.

<<农民朋友最值得一读的99个文学故

编辑推荐

你偶然读到的这本书。

和我们以前所读的或被忽略的无数书籍一样,是人类在若干世纪以前就开始的故事的组成部分。 任何一本书的任何一页,任何一页白纸上的黑字以及书籍本身,都属于一个从古至今永无结局的故事

《农民朋友最值得一读的99个文学故事》从古今中外的文人中攫取他们生活中的或创作中的故事,寓教于乐,展现文人生活里的一面,这些故事有的让你学到优良的品质,有的让你了解到名人可爱的一面,有的让你更自信,告诉你你也可以,总之都是向你普及知识。 有趣味是我们的手段,让你学到知识才是我们的目的。

<<农民朋友最值得一读的99个文学故 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com