

<<生命的舞蹈>>

图书基本信息

书名：<<生命的舞蹈>>

13位ISBN编号：9787539264813

10位ISBN编号：7539264810

出版时间：2012-6

出版时间：江西教育出版社

作者：胡辛

页数：410

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生命的舞蹈>>

内容概要

这本《生命的舞蹈(蒋经国与章亚若之恋)》是中国大陆第一部写蒋经国与章亚若的传记小说。

章亚若，生命在29岁画上句号，留给世闻是一幕幕美丽与悲怆。

章亚若与蒋经同相遇相知、相逢相爱于1939—1942年。

三年，不过历史的瞬间，烙刻下的却是烽火中的生死。

爱的不顾一切与爱的种种无奈，爱的苦果与爱的结晶，不必说“错！

错！

错！

”只叹“莫！

莫！

莫！

”

章亚若的死因，其时尚无定论，胡辛却以其严密的推理自成一家之言，并为日后当事人所印证。足见女作家的智慧。

《生命的舞蹈(蒋经国与章亚若之恋)》适合传记爱好者阅读。

<<生命的舞蹈>>

作者简介

胡辛，原名胡清，中国作家。

江西南昌人，祖籍安徽黄山太平。

现为南昌大学影视艺术研究中心主任、中文系教授，广播电视艺术学、现当代文学硕士生导师。

1983年以处女作《四个四十岁的女人》荣获全国优秀短篇小说奖，即被改编成电影和电视剧，后一发不可收，涉小说、传记、影视文学、散文随笔和理论研究等多种形式。

至今已出版书30本。

其作品翻译成英文、日文，两次随中国作家代表团出访美国、马来西亚。

三部传记在海峡两岸出版，在世界华人区中有较大的影响。

作为一个充满生命活力和思想智慧的学者型作家，胡辛以独立的女性意识、深厚的文化底蕴、丰富的人生经验和富有激情的艺术顿悟创造了真诚、鲜活的人间情致和灵活不拘的艺术表达形式。

<<生命的舞蹈>>

书籍目录

- 总序
- 引子
- 第一章 烽火春梦
- 第二章 国破山河在
- 第三章 青山遮不住
- 第四章 赤珠岭之恋
- 第五章 子规声里雨如烟
- 第六章 山回路转伴君行
- 第七章 吹皱一池春水
- 第八章 长河落日圆
- 第九章 茫茫天一隅
- 第十章 漓江春早
- 第十一章 匆匆春又归去
- 第十二章 魂断桂林
- 第十三章 多情反被无情恼
- 第十四章 此恨绵绵
- 尾声
- 后记

<<生命的舞蹈>>

章节摘录

火。

火。

火。

绽破残冬的鹅黄原野，因为初春而喧哗的河溪，正月里热闹的乡镇，纵横战壕旁堆砌的艳丽红泥，阴霾的天空和冷冰的钢铁武器，还有那无数的热腾腾的生命：戎装的将士天真的孩童白发的老者叽喳的女人和老牛家狗鸡群归鸟……在枪弹炮弹毒剂弹穿甲弹汇成的洪峰呼啸裹挟中，幻化成暗绿的火舌珠灰的烟云鲜红的火海炽烈的光焰。

当多情的春雨绵绵而下时，在死亡与毁灭的焦土废墟上，在血的濡染血的凝固血的腥洗的河道中，留下的是广袤的黑色的深邃与恐怖，却依旧回荡着无数忠魂无数冤魂无声的呐喊与呻吟……1939年的早春。

马当失守。

武宁失守。

涂家埠失守。

吴城失守。

安义失守。

日寇以强大的兵力、精良的武器、排山倒海的攻势摧毁一道道的防线，仅隔苍茫赣水，古城南昌——历来兵家必争之地，便裸露在侵略者贪婪的视野中。

隔着千山万水的重庆林园官邸，蒋介石亦焦灼地注视着军用地图上的南昌战区，电报电话频传，战火硝烟仿佛弥漫其间。

南昌，襟三江而带五湖，控蛮荆而引瓯越，万万不能失守！

日寇铁蹄向着南昌长驱直入。

春寒料峭，赣水苍茫。

章江门外，麻石河埠台阶上，一个女子伫立于沉沉暮霭之中。

因为这催人归家的暮色，人们不由得关注起这孤独的女子；也亏了这混沌朦胧的夜色，人们无暇探究这古怪的女子。

她窈窕挺拔，一件合身的海青色棉旗袍，勾勒出她匀称的线条；肩头披裹着硕大的玫瑰紫绒线大披肩，攥着披肩的双手窝在胸口，左手无名指上，一颗红宝石戒指光彩熠熠；淡淡卷过的秀发上却歪歪地压一顶玫瑰紫的毛线帽，使孤单的她平添了几分活泼；白纱袜子下一双手工做的黑棉鞋，精致小巧。在这早春时分，这种大胆的色彩搭配，却显出抢眼又清丽的和谐。

如果近前，你会惊叹这张年轻姣好的面目间高雅的知识气，一双不很大却分外清澈的眸子中，沁出淡淡的忧悒。

在她的身上，糅合着女学生的纯情和富家少妇的妩媚。

此刻，伫立着的她恍恍惚惚，神不守舍。

水天已溶进夜的青灰，隔江的牛行、跨江的中正木桥，变得依稀难辨。

夜的迷茫将那隐隐约约的炮声、影影绰绰的硝烟血腥气淡化、消逝，只留下人间的温馨和庸碌。

烟江里有橹声咿呀。

麻石埠头两侧挤挤挨挨泊着条条篾篷木帆船，破旧却安宁。

船尾处婆娘们正撇着腩生火做饭，烟火和咳嗽便弥漫着家的气息；船头舱旁，船老大们安逸地吸着旱烟，火星明明灭灭中，或闭目默神，或扯着粗野的喉咙与邻船与岸上吼着拉呱；伴着船隙间浑浊的泡沫起起伏伏，就有三五成群的水上岸上的野气细伢子窜上窜下、撒野欢叫。

堤岸边芦棚子密密集集。

暖暖的炊烟、热闹的狗吠、女人们呼儿唤女的叫板、小吃摊主抑扬顿挫的花腔叫卖声与这里那里的鞭炮声，让这穷街陋巷依旧充塞着正月的喜庆。

战争是遥远的。

离散是遥远的。

<<生命的舞蹈>>

死亡是遥远的。

恍惚中的她却不能安天乐命。

不祥的预感沉甸甸地压迫着她，与这方故土热土生离死别般的悲凉浸透全身。

有夜风乍起，她不禁打了个彻骨的寒噤。

或许，脚下踩着的坚实的麻石条就曾是旧时滕王阁的基石？

江南三楼，滕阁为最。

少年气盛的王勃曾临江登楼，作序斗诗，千古佳句“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”与滔滔赣水共存，可瑰伟绝特的楼阁今安在？

“画栋朝飞南浦云，珠帘暮卷西山雨”，昔日人们依依惜别的南浦亭今安在？

空余白居易诗句：“南浦凄凄别，西风袅袅秋，一看肠一断，好去莫回头。

”好个断肠别离！

能一去莫回头吗？

她的心痛苦地战栗。

敌兵压境，古城危在旦夕。

她不能像芸芸众生般浑浑噩噩、依然故我地欢迎新春，或许她太敏感太脆弱太过虑？

但隔江莫测深邃的黑魇魇分明透出惘惘的威胁。

打敌机轰炸古城日起，举家就策划着南迁，可拖延至今也离不开这片热土，在她，还因为……有一双陌生却已刻骨铭心的眼睛闪烁着……四周的喧闹渐渐平息，早睡早起是草民生存的规律。

她也应该归家，却听得激烈的交谈声：又尖又急的湖北口音与好生耳熟的略略沙哑的浙江口音！

她情不自禁转身寻觅，她怦然心动——那双虽陌生却已刻骨铭心的眸子就在三步外闪烁着！

似不可思议，可千真万确。

两个男子猛地收住了脚步，谈话戛然而止。

大概适才一心交谈，没有注意到黑夜江边的这个女子的存在，故而受了点小惊。

湖北口音的矮矮胖胖，温文尔雅，很快镇静下来，欲举步前行；沙哑嗓音的却驻足不前；这个女子，似曾相识？

可却回忆不起来。

这个男子，正处于他生命中最潇洒英俊的辉煌时光。

适中的身躯着一套少将领章的戎装，束着斜宽皮带，腰佩左轮手枪，脚踏长统套靴，很是威武挺拔。

他的一双眼睛，透着和善与亲切，却又分明潜藏着穿透力、威慑力和征服力；在黑夜中，竟闪烁着咄咄逼人的光亮。

她居然漠然地迎着他的注视，尔后鬼使神差，又回转身凝眸江水，给了他们一个孤傲的背影。

于是他们又继续着谈话向前走去。

这个女子，似有点奇。

他的脑中一闪念，也就忘了。

她却心潮起伏不已。

这是她与他在古城的第三次相遇，却仍不相识！

第三个不期而遇的瞬间，镌刻下永恒。

第二次的相遇呢？

也是春天。

淅淅沥沥的春雨，将江中潮王洲上的三村桃花滋润得若喷火蒸霞。

武将文官、长衫西服、红男绿女不忘千年习俗，骑马徒步、携酒搭船看桃花，那临江码头便分外喧闹。

。

……

<<生命的舞蹈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>