

<<香港方物志>>

图书基本信息

书名：<<香港方物志>>

13位ISBN编号：9787539264905

10位ISBN编号：753926490X

出版时间：2013-3

出版时间：江西教育出版社

作者：叶灵凤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<香港方物志>>

### 前言

这本《香港方物志》，是在十多年前，在偶然的机下写成的。

从辑集成书到出版，这中间颇经过了一些周折，而且搁置了好几年，因此排印出版以后，若不是无意中从报上见到广告，作为作者的我，一直还不知道自己的书已经出版了。

十多年以来，本书还不会被人忘记，而且还继续有新的读者，这倒是作者深引以为自慰的。

但他也明白这里面的原因，主要的乃是由于有关香港史地知识的出版物，实在太缺乏了，尤其是关于方物的记载，在十多年前简直是一片空白，因此我的这本小书，就无可避免地填补了这空虚。

但我同时也知道，自己当时为了尝试撰写这样以方物为题材的小品，曾经涉猎了不少有关这方面的书籍，从方志、笔记、游记，以至外人所写的有关香港草木虫鱼的著作，来充实自己在这方面的知识，在资料的引用和取舍方面都是有所根据，一点也不敢贸然下笔的。

可惜初版本书出版时，作者未曾有机会亲自校阅，本来应该附有若干插图的，也未及附入，这样倏忽之间已经过了十多年，自己一直引以为歉。

这次改由上海书局出版，承他们给我改订的机会，将内容略作修正和删改，并增加了一些新的材料，以便能配合时代的进展；同时更按照原定计划，附入若干插图，使本书能以新的面目与读者相见。

是为序。

作者 一九七〇年新春

## <<香港方物志>>

### 内容概要

《香港方物志》的文章记述的是二十世纪五十年代的香港风物。叶灵凤表示这不是纯粹的科学小品文，也不是文艺散文，而是一种尝试，将香港的鸟兽虫鱼和若干掌故风俗，运用自然科学知识和民俗学知识，将它们与祖国方面和这有关的种种配合起来，这里面有科学也有传说，用散文随笔的形式写成。

《香港方物志》由江西教育出版社出版。

<<香港方物志>>

作者简介

叶灵凤，1904年生，江苏南京人。

早年就读上海艺术大学，二十年代开始以小说为主的写作，是创造社第二期著名作家。

曾在上海主编《戈壁》、《幻洲》及《现代小说》等文艺刊物。

1938年，他南来香港，在此定居直到1975年逝世。

期间先后主编《星岛日报》及《立报》文艺副刊。

著作转以随笔小品及翻译为主，并从事香港掌故、方物的开创性研究。

叶氏著作甚丰，小说集有《未完成的忏悔录》、《女祸氏的余孽》等；随笔有《天竹》、《白叶杂记》；翻译有《新俄短篇小说集》等。

## &lt;&lt;香港方物志&gt;&gt;

## 书籍目录

“叶灵凤香港史系列”出版说明叶灵凤生平简介陈云导读：恋土怀乡，乃有方志一九五八年初版《香港方物志》的前记序新版《香港方物志》香港的香舶寮洲的古物英雄树木棉一月的野花香港的哺乳类动物香港的野马驹新蝉第一声夜雨剪春韭后海湾的鹭鸶青草池塘处处蛙三月的野花三月的树青竹蛇四月的花与鸟猫头鹰山狗和水獭害虫的天堂从鳄鱼谈到爬虫类香港的茶花山猪和箭猪蚝和蚝田蓝鹊——香港最美丽的野鸟香港蚊虫的现在和过去荔枝蝉，荔枝虫香港的马驹和骆驼海参的故事西洋菜香港的野鸟呢喃双燕禾虫和禾虫癩姜之种种闽粤荔枝之争竹和笋琵琶鱼——魔鬼鱼香港的蝴蝶朝生暮死的蜉蝣毒蛇的鉴别夏天的毒蛇蛇王林看削蛇鱼猪与猪鱼可炒可拆的香港蟹南方的李杜鹃鸟的疑案再谈杜鹃鸟野百合花香港的蜘蛛相思——绣眼鱼虾蟹鲞的鲞黄 香港的杜鹃花香港的百足蜡嘴·窃脂谈香港的鸭香港的狐狸水母——一白蚱沙滩上的贝壳街边和水边的蛤也 白兰·含笑老榕树香港的麻鹰枸杞和枸杞子香港的野兰香港的龟与鳖香港的大蜗牛可怕的银脚带大南蛇缘木可求的海狗鱼蚬与蝠啄木鸟香港的海鲜穿山甲——香港动物界的冤狱菩提树·菩提纱美人鱼大树波罗苦恶鸟的传说幼细的铁线蛇芋 芋仔薯仔和番薯谈外江鳄鱼红嘴绿鹦哥猪屎渣比目——挞沙·龙 翡翠·鱼郎糯米包粟“行不得也哥哥！”

”孔子家禽海镜——明瓦香港的老虎墨鱼一乌贼可怕的白蚁“家婆打我！”

”鬼鸟——二一蚊母鸟古怪的海星沙追果子狸及其他香港的凤尾草和青苔香港的核疫和鼠患充满咸鱼味的长洲大埔的珠池冰与雪香港唯一的一部植物志香港的“一岁货声”香港的年糕“年晚煎堆”吊钟——香港的新年花牡丹花在香港水仙花的传奇过年用的茶素唐花熏货贺年的糖果和果盘年宵花市除夕杂碎

## &lt;&lt;香港方物志&gt;&gt;

## 章节摘录

香港的香 香港被称为香港的原因，有许多不同的解释。

有人说从前有一个女海盗名叫香姑，她利用这座小岛为根据地，所以后来称为香港。

又有人说在今日香港仔附近(旧时称为石排湾)，从前有一道大瀑布，水质甘香，航海的船只总在这里取淡水，因为这瀑布的水质好，所以称为香港。

这些都是外国人的解释，表面上看来好像各人都言之成理，事实上大家都忽略了最重要的一点：那就是，香港这个名字的存在已经很久。

因为在石排湾附近有一座小村，土名为香港村(现在还称那地方为小香港或香港围)。

这座香港村远在英国人不曾踏上这座小岛之前就久已存在。

所以香港岛一名的由来，既非因为香姑，也不是为了瀑布的水香，实因为岛上原本就早已有一座小村名叫香港。

可是，这座小村为什么不叫臭港而叫香港呢？

香在什么地方呢？

这正是我现在想同读者谈的。

因为这个“香”并非水香，也不是人名，实因为这地方从前是一个运输香料的出口小港，所以称为香港。

这种香料并非岛上自己出产的，而是从东莞各地运来(香港岛和九龙各地从前都是隶属东莞县的，后来又从东莞县析置了一个新安县，香港等地遂改隶新安。

新安后来又改称宝安)，集中在石排湾，然后再出口运往各地。

这种香料，不是流质也不是木质，而是一种香木的液汁凝结成固体的。

它们有的像松香琥珀那样一团一块的，有的又像檀香木那样一片一段的枯木根，这种“香”(从前人就简称它为“香”)，是当时其他许多香料制品的原料，熏衣、习静，所烧的就是这种香。

上等的价钱非常贵，甚至可以同黄金比价。

从前人所谓“焚香默坐”，所焚的就是这种香，并非燃一枝线香或是烧一炉檀香。

今日我们所见的古董铜器之中，有一种名为博山炉的东西，就是煎这种香的。

下面有盘可以盛水，用热汤蒸香，使香气缓缓散发出来，并不直接放在火里去烧，所以称为煎。

东莞出产的香，在当时南方各地出产的香料之中，算是最有名的，称为“莞香”。

莞香远销至当年苏杭和京师，香农将他们的出品，从产地集中到石排湾附近的这个小港，从这里用大眼鸡船运至省城，再由省城北运。

于是岛上的这个小港就称为香港，附近所住的村庄也就称为香港村。

明末广东大诗人屈大均的《广东新语》，记莞香盛时远销至北方的情形道：莞香度岭而北，虽至劣亦有馥芬，以霜雪之气沾焉故也。

当莞香盛时，岁售逾数万金，苏松一带，每岁中秋夕，以黄熟彻旦焚烧，号为熏月。

莞香之积闾门者，一夕而尽，故莞人多以香起家。

莞香自明朝直至清朝中叶，都是当地一大名产，驰名全国。

产香的树，名为古蜜香树。

这种树宜种在砂土的山田里，称为香山。

凿取香根的工作多由妇女担任，她们往往将香木最好的部分切一点下来私藏起来，作为自己的私蓄，然后以重价卖给外地来的香贩，这就是著名的“东莞女儿香”，是莞香中的精品，价格也最贵。

莞香虽然有名，可是上品产量并不多，而且香树要种十余年后始有香可采，愈老愈好，所以产量不会多，并且整个东莞县也仅有几处地方所产的是上品。

今日新界大埔的沙螺湾，沙田的沥源村，都是当年产香名地之一。

可是到了清朝雍正年间，因为莞香上品价值兼金，而且不易觅购，宫中需求黄纹生结黄熟(这都是莞香的名目)甚急，竟派出采香专吏到东莞来坐索，并且指名要购异种名香。

县官无奈，只得责成里正、地保等下乡搜求：搜求不得，就用严刑来追比，以至杖杀了许多地保、里役。

<<香港方物志>>

这一来，种香的人家吓坏了，他们为了免除祸根起见，竟将所种的香树斩伐摧毁，然后全家逃亡。香木并不是一朝一夕就有收成的，而且也不是随地可以种植的，于是自从这些香户斩伐香木逃散以后，莞香的出产便从此衰落渐至灭绝了。

莞香的出产虽成了陈迹，但至今还在香港留下若干余韵可供追溯。

当然，第一就是“香港”这个名称本身，因为就是从小港口运香出口，所以才称为香港的。

其次是尖沙嘴，这地方从前称为香炒头，从这里运香至石排湾集中，然后再转运出口。

还有，新界的游客当记得沙田城门河附近的香粉寮这地方，这个一度被当做天体运动者乐园的所在，就是利用水碓来舂香木成粉，制造线香塔香的。

还有大帽山脚下的川龙村，那里至今也仍有许多舂香粉的大水磨、水碓。

这些都是当年莞香的余韵，也就是今日香港之“香”的由来。

P1-5

## <<香港方物志>>

### 编辑推荐

叶灵凤编写的《香港方物志》是一本有关香港史地知识的出版物，收录的都是以方物为题材的小品，如《后海湾的鹭鸶》、《四月的花与鸟》、《从鳄鱼谈到爬虫类》、《蓝鹊——香港最美丽的野鸟》、《香港的马骝和骆驼》、《闽粤荔枝之争》等，共计112篇。

<<香港方物志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>