第一图书网, tushu007.com

<<彩糊艺术>>

图书基本信息

书名：<<彩糊艺术>>

13位ISBN编号：9787539306032

10位ISBN编号：7539306033

出版时间：1997-8

出版时间：福建美术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

彩糊画是能让人“悦目”的造型艺术，它凭借无拘无束地使用尽多的媒介材料的制作优势，以及广泛地借鉴和运用多种多样的艺术表现手段，带给人以多层面的、甚至“喜出望外”的审美欢愉与惊喜，从工整严谨的图案纹样到天女散花式的随和神韵；人满纸淋漓酣畅，似而不似的怪异图形中，你又会感触到西方印象派、抽象派艺术的某些朦胧美，带给人们无穷无尽的艺术联想、想象的天地，任你进行不尽的创造遐想。
那即势成形的各种图案，那巧夺天工的繁多肌理，使画面展现出神秘的景象和丰富的层次感，给人以看不完、渗不朦胧意态，它们往往显示出大自然气象万千、变幻莫测的震慑力。
令人赞叹不已、兴奋不已。

作者简介

翁星霞，女。
1959年3月生，福建古田人。
毕业于福建工艺美术学校、福建师范大学美术系，现任教于神州艺术师范学校。
系中国美术教育研究会会员、福建省美术家协会会员，分别入典《中国现代美术家人名辞典》《中国当代美术家名人录》等。
编有《美术基本功训练》等教材。
陈文贵，福建莆田人，1921年2月生。
1942年毕业于福建省立师范学校艺术科，任教福州师范学校，高级讲师。
1958年著有《染纸图案》由上海人民美术出版社出版。

书籍目录

序探索的话第一章　彩糊画的发端与发展一　原型的启迪二　发展的里程第二章　彩糊画造型的特点与材料一　彩糊画造型的主要特点二　彩糊画的材料三　彩糊画的用具第三章　彩糊画造型的基本技法一　制作过程的基本要求二　彩糊画造型的基本技法第四章　彩糊创意画的特殊技法一　材料工具的准备二　技法第五章　彩糊创意画作品赏析第六章　彩糊创意画作品欣赏

章节摘录

插图

编辑推荐

彩糊画是能让人“悦目”的造型艺术，它凭借无拘无束地使用尽多的媒介材料的制作优势，以及广泛地借鉴和运用多种多样的艺术表现手段，带给人以多层面的、甚至“喜出望外”的审美欢愉与惊喜，从工整严谨的图案纹样到天女散花式的随和神韵；人满纸淋漓酣畅，似而不似的怪异图形中，你又会感触到西方印象派、抽象派艺术的某些朦胧美，带给人们无穷无尽的艺术联想、想象的天地，任你进行不尽的创造遐想。
那即势成形的各种图案，那巧夺天工的繁多肌理，使画面展现出神秘的景象和丰富的层次感，给人以看不完、渗不朦胧意态，它们往往显示出大自然气象万千、变幻莫测的震慑力。
令人赞叹不已、兴奋不已。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com