

<<鉴识小名家>>

图书基本信息

书名：<<鉴识小名家>>

13位ISBN编号：9787539309798

10位ISBN编号：7539309792

出版时间：2001-11

出版时间：福建美术出版社

作者：徐建融

页数：75

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《鉴识吴昌硕》作者丁羲元先生，现为上海美术馆研究员，上海中国画院画师吴昌硕艺术研究协会秘书长，是著名的美术理论家和书画家。

本书虽著墨不多，但议论精微，引人入胜，是一反开启吴昌硕艺术大门的钥匙，特别是其中的“吴昌硕书画常用字号印章始用年表”和“吴昌硕书画用印书款一览表”更是对鉴识吴昌硕书画有十分重要的辅助作用。

作者简介

丁羲元，上海人，1980年中国艺术研究院首届研究生毕业，1985年任上海美术馆副馆长，1987年赴日本东京在日本学术振兴会特约研究员，1988年后多次赴美国在堪萨斯大学、史丹福大学等访问讲演。现任中国美术家协会会员、上海美术馆研究员、上海中国画院画师、吴昌硕艺术研

<<鉴识小名家>>

书籍目录

《鉴识吴昌硕》一、引言二、吴昌硕生平三、吴昌硕的艺术道路及笔墨特征四、吴昌硕作品的代笔问题五、吴昌硕作品鉴定的一般规律（一）诗书画的印融为一体（二）“苦铁画气不画形”（三）以篆籀之法入画（四）用笔风格重拙大六、吴昌硕作品真伪特点之比较 吴昌硕的人物画 吴昌硕的山水画 吴昌硕的花卉作品 吴昌硕的书款 吴昌硕的用印附录一：吴昌硕书画常用字号印章始用年表附录二：吴昌硕书画用印书款一览表附录三：吴昌硕作品的常用印谱附录四：吴昌硕作品拍卖价格举例《鉴识齐白石》《鉴识黄宾虹》《鉴识徐悲鸿》《鉴识傅抱石》《鉴识潘天寿》《鉴识张大千》《鉴识李可染》《鉴识陆俨少》《鉴识小名家》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>