

<<九成宫醴泉铭>>

图书基本信息

书名：<<九成宫醴泉铭>>

13位ISBN编号：9787539309910

10位ISBN编号：7539309911

出版时间：2001-6

出版时间：福建美术出版社

作者：林兴邦 编

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<九成宫醴泉铭>>

内容概要

文林堂」第四代传人、易学大师、古董专家林兴邦，毕生以传承家业，发扬中国文化为职志。

在仁爱路、敦化南路圆环小雅服饰店后面的四维路巷子里，就有一家极富艺术气息的店面，与敦化南路的人文气息相互辉映，走进一瞧，或许你会发现一些国内书法艺术名家，如书法大家丁锦泉、书法协会理事长潘庆忠、师范大学书法指导教授简明勇等名士，正在里面品茗畅谈，或是信手挥毫。原来，这间窗明几净，整洁雅致，名笔、古物藏量极丰、令文人雅士流连忘返的店，正是台湾毛笔的开山始祖「文林堂」。

文林堂制笔深具巧思，功夫严谨，为台湾制作毛笔之始祖，无数的书法大家，也慕名纷纷前来林家求笔，并与林家结为至交好友，像是张大千、于右任、傅心畬、李普同、谢宗安、朱玖莹、李可梅、高逸鸿等艺术大师，在当时都是文林堂的常客。

<<九成宫醴泉铭>>

作者简介

林兴邦号卧龙。

祖籍福建福州，生于台湾台北。

出身毛笔制作世家，所经营之“文林堂”笔墨庄饮誉海内外。

幼承家学，遍临各体书法，有感“器物乃善其事”之功能，深研各体书法艺术与毛笔相对应之关系。

编有楷，行，隶，草，等各体字帖之入门范本。

<<九成宫醴泉铭>>

书籍目录

学习九成宫醴泉铭者启示 书法史上的地位 图解九成宫之架构 欧阳询书法简介 学书观念与技法浅说 基本笔法 点 钩 撇 横 折 挑 竖 捺 主要偏旁四十五部 主要结构四十二法 小楷习字 药性赋（一） 工欲善其事，必先利其器 毛笔使用及保养

<<九成宫醴泉铭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>