

<<零起点美术教程>>

图书基本信息

书名：<<零起点美术教程>>

13位ISBN编号：9787539311210

10位ISBN编号：7539311215

出版时间：2002-6

出版时间：福建美术出版社

作者：阎宏等 编

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<零起点美术教程>>

内容概要

生活是一切艺术的源泉，图案同样来源于人们生活。
图案对于美化人们生活，培养人的审美情趣，陶冶人的高尚情操，激发人的爱国热情等都具有极其重要的作用。

<<零起点美术教程>>

书籍目录

壹 一、概述 (一) 概念 (二) 立体构成与现代设计 贰 二、基础知识 (一) 基本形态 1 线材
2 面材 3 块材 (二) 基本形体 1 几何平面形体 2 几何曲面形体 3 自由曲面形体 4 自然形体
(三) 立体构成的元素 1 概念元素 2 视觉元素 3 关系元素 4 构成元素 叁 三、立体构成的形式
(一) 线立体构成 1 硬线构成 2 软线构成 (二) 面立体构成 1 层面构成 2 连续直面构成 3 连
续曲面构成 4 薄壳体构成 (三) 块立体构成 1 块立体的基本形态 2 基本块的分割 3 聚合排列
构成 (四) 综合构成 1 色彩立体构成 2 镜相立体构成 3 电脑虚拟立体构成 4 肌理立体构成 5
动态立体构成 肆 四、立体构成与人的关系 (一) 立体构成与人的生理感受 1 触觉感受 2 视觉感
受 3 肢体感受 (二) 立体构成与人的心理感应 (三) 立体构成与人的联想意味 (四) 立体构成
与意义指向 伍 五、立体构成在设计中的应用 (一) 在功能方面 (一) 在形式方面 (一) 追求功
能与形式的统一

<<零起点美术教程>>

章节摘录

书摘

媒体关注与评论

引言世界是美丽的。

烂漫的春花、浓郁的夏萌、金色的秋天、皑皑的雪原、花红柳绿、碧海蓝天，无一不是与色彩相联系的。

世间的温馨、人生的愉悦，到处都是绚丽的色彩。

色彩构成就是根据色彩的三属性，将色彩从具体的物象中提炼出来，并运用构成原理构建形和空间的具体操作。

通过学习色彩构成来了解各种色彩的性质、特点、含意，掌握色彩的搭配组合和色彩的表现力，从而应用于绘图和现代设计中，为人们的生活服务。

<<零起点美术教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>