

<<绘画色彩学基础教程>>

图书基本信息

书名：<<绘画色彩学基础教程>>

13位ISBN编号：9787539311821

10位ISBN编号：7539311827

出版时间：2002-6

出版时间：福建美术出版社

作者：王福阳

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绘画色彩学基础教程>>

内容概要

王福阳编，大16开软精装全彩精印112页，内容为色彩的概念、体系、对比、配合、情感以用色彩与绘画、色彩与生活、油画壁画水彩水粉国画等材料的性能和用色特点等，并附与大师对话、大师色彩作品欣赏、中外大师色彩论等。

<<绘画色彩学基础教程>>

作者简介

王福阳，男，河南邓州人。

1955年7月出生于福建建阳，1979年毕业于福建师范大学艺术系。

结业于福建师范大学美术研究生进修班。

现为福建省福州艺术师范高级讲师、副校长，中国美术家协会会员，全国师范美术专业委员会副秘书长，全国美术教育研究会会员，人民教育出版社美术

<<绘画色彩学基础教程>>

书籍目录

第一章 概述第二章 认识色彩 一、世界上任何物体都是有颜色的 二、光给了世界上一切物体的所有颜色 三、光与色的关系 四、人们对光与色为什么会发生感觉 五、色光色与颜料色的区别第三章 色彩的体系 一、色彩的分类 二、色彩的三属性 三、色立体第四章 色彩的对比 一、明度对比（同时对比） 二、色相对比 三、纯度对比（继续对比） 四、补色对比 五、冷暖对比第五章 色彩的配合 一、色相为主的配合 二、明度为主的配合 三、纯度为主的配合 四、配色的运用第六章 色彩的情感 一、兴奋与沉静的颜色 二、进色和退色 三、色彩的联想与象征第七章 色彩与绘画 一、物象色彩的冷暖规律 二、画面调子 三、画面的处理第八章 色彩与生活 一、商业美术设计与色彩 二、室内设计与色彩 三、服饰与色彩第九章 色彩材料的认识 一、颜料的性能 二、油画色彩材料的用色与特征 三、版画壁画水彩水粉等色彩材料和用色特点 四、中国画的色彩材料和用色特点第十章 走近大师的色彩世界 一、与大师对话 二、大师色彩作品欣赏 三、中外大师色彩论

<<绘画色彩学基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>