第一图书网, tushu007.com

<<鉴识竹木雕>>

图书基本信息

书名：<<鉴识竹木雕>>

13位ISBN编号：9787539312293

10位ISBN编号：7539312297

出版时间：2002-12

出版时间：福建美术出版社

作者：万珺

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

中华民族是世界上最酷爱收藏的民族，历史上的收藏大家代不乏人。
改革开放以来，在中华大地上更是掀起了一股全民"收藏热"。
但是收藏是一种学问，别说初入道的人，就是老于此道的人，有时一不小心也会上当受骗。
如今市场上书画、古玩"新假破"充斥不说，连拍卖会上都时有赝品，这确实是一个令收藏者挠头的问题。
　基于此，我们编辑出版了这套"抱佛脚丛书"分为"中国书画鉴识"两个系列。
这套丛书特别强调"实用性"和"可操作性"，目的就是想为广大收藏爱好者提供实实在在的帮助。
丛书的所有作者，都不仅是研究专家，而且是"藏家"和"玩家"，都有一定的实战经验，都在各自熟悉的领域"捡过漏"，书中发表的作品有些就是他们自己的藏品。
　《鉴识竹木雕》作者汤兆基先生是著名的书法篆刻家、文物鉴赏家、《上海工艺美术》主编。
长期从事古代工艺美术的研究工作，本书虽然著墨不多，但却是其数十年研究的心得，言简意赅，诚为竹木雕收藏者的良师益友。
　过去常听到老师批评那些上课不认真听讲，临考试拼命啃书的人是"临时抱佛脚"。
那么，"临时抱佛脚"有没有用呢？
恐怕还真管用，因为大多数人确实都因此过了考试关。
在收藏方面想必也能如此，问题是要把"佛脚"，而不是抱其他的脚。
我们的书是"抱佛脚丛书"，抱的正是"佛脚"。
"平时不烧香，临时抱佛脚。
有了《抱佛脚》，宝贝跑不了。
"请相信，这句话是真的，热衷于收藏的朋友们，您不妨买一套书临时抱抱"佛脚"试试。

作者简介

汤兆基，1942年生，浙江湖州人。
《上海工艺美术》杂志主编、上海市政协七届、八届、九届常委。
出版有《篆刻自学指导》、《书法问题100题》、《汤兆基铁笔左篆印存》等著作十余种。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一、竹木雕沿革鉴识二、竹木雕工艺鉴识三、竹木雕应用鉴识四、竹木雕品种鉴识五、竹木雕材料鉴识附录：竹木雕拍卖参考价格举例

章节摘录

插图：

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《鉴识翡翠》是抱佛脚丛书中国古玩鉴识系列之一。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com