

<<色彩构成>>

图书基本信息

书名：<<色彩构成>>

13位ISBN编号：9787539312972

10位ISBN编号：7539312971

出版时间：2003-9

出版时间：福建美术出版社

作者：郑键

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩构成>>

### 内容概要

《艺术构成大图库:色彩构成》是福建美术出版社出版的,郑健编著的,内容简介:色的三要素、色相、明度、彩度、三原色与色彩的混合、三原色、加色法混合和减色法混合、空间混合、色彩调和、色彩与心理、色的对比、包的感受情、色彩的配置等。

## <<色彩构成>>

### 书籍目录

第一章 色的三要素 一、色相 二、明度 三、彩度 第二章 三原色与色彩的混合 一、三原色 二、加色法混合和减色法混合 三、空间混合 四、色彩调和 第三章 色彩与心理 一、色的对比 二、包的感受情 第四章 色彩的配置 一、明度对比 二、色相对比 三、彩度对比 四、寒暖对比 第五章 色彩的启示与构思 一、色彩的启示 二、色彩的构思图版 一、空间混合 二、色的调和 三、色的感情 四、明度对比 五、色相对比 六、彩度对比 七、寒暖对比

<<色彩构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>