

## <<版式构成>>

### 图书基本信息

书名：<<版式构成>>

13位ISBN编号：9787539312989

10位ISBN编号：753931298X

出版时间：2003-9

出版时间：福建美术出版社

作者：柴智

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<版式构成>>

### 内容概要

传统意义版式设计是指出版物版面的排列格式及其设计。

包括了出版物的封面设计、扉页版式设计、前言版式设计、目录版式设计、内页版式设计等。

现代视觉传达设计中，版式设计的概念有了进一步的衍生。

在视觉传达设计概念中，包含水量了图形平面文告、招贴、包装、卡片以及网而的版式设计等。

好的版式设计能起到方便阅读更好理解内容，并能起到美观悦目，具有艺术效果的作用。

## <<版式构成>>

### 书籍目录

概况一、版式编排设计法则二、图形版式设计三、杂志、报纸、广告版式设计四、招贴版式设计五、包装版式设计六、书籍版式设计七、卡片版式设计八、网页版式设计

## <<版式构成>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>