

<<中国白>>

图书基本信息

书名：<<中国白>>

13位ISBN编号：9787539315188

10位ISBN编号：7539315180

出版时间：2005-1

出版时间：福建美术出版社

作者：黄春淮

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

收藏古玩，既是收藏历史，也是收藏文化和艺术。

近年来，随着人们对德化窑瓷认识的深入，独具特色的德化窑瓷逐渐成为收藏爱好者的新宠。

明清时代的德化白瓷，是德化窑瓷的瑰宝，以其温润、雅致、精巧、细腻等特点，代表了当时中国白瓷生产的最高水平，素有“中国白”之美誉，被誉为“中国瓷器之上品也”，备受收藏界的青睐。

尤其是以何朝宗、张寿山、林朝景等为代表的一大批瓷塑艺术大师，把德化窑瓷塑艺术推到了一个前无古人的境界，为德化白瓷在中国瓷坛上奠定了翘楚的地位。

为比较全面地介绍德化白瓷的发展情况，展示其独有的艺术魅力，也方便收藏爱好者的鉴赏，特采集出版《“中国白”——德化白瓷鉴赏》一书，图文并茂地介绍德化白瓷。

德化白瓷胎体滑润致密，釉面晶莹光亮，乳白似象牙，如凝脂冻玉，无论是器型，还是装饰艺术，都十分丰富精湛。

本书以大量的精美的实物图录为主，附有实物尺寸，同时有意识地收集了大量的款识、商号窑号，并有选择地对部分精美的瓷器作简略的鉴赏，图文并茂，弥补了德化窑古瓷研究鉴赏中实物资料不足的缺陷。

同时在德化白瓷的发展史略中，简要介绍了独树一帜的德化白瓷的特点及艺术价值，并附有各个时期的标准器，力求为古瓷研究者研究、鉴赏德化白瓷提供较为全面的参考资料。

在实物图录的编排方面，主要以器型为经，以时间先后为纬，便于比较、研究和鉴赏。

由于德化窑瓷属民窑性质，其生产工艺是在传统的基础上不断发展起来的，烧制、装饰等风格变化并没有十分明显的年代特征。

<<中国白>>

内容概要

收藏古玩，既是收藏历史，也是收藏文化和艺术。

近年来，随着人们对德化窑瓷认识的深入，独具特色的德化窑瓷逐渐成为收藏爱好者的新宠。

明洁时代的德化白瓷，是德化窑瓷的瑰宝，以其温润、雅致、精巧、细腻等特点，代表了当时中国白瓷生产的最高水平，素有“中国白”之美誉，被誉为“中国瓷器之上品也”，备受收藏界的青睐。

尤其是以何朝宗、张寿山、林朝景等为代表的一大批瓷塑艺术大师，把德化窑瓷塑艺术推到了一个前无古人的境界，为德化白瓷在中国瓷坛上奠定了翘楚的地位。

为比较全面地介绍德化白瓷的发展情况，展示其独有的艺术魅力，也方便收藏爱好者的鉴赏，特采集出版《“中国白”——德化白瓷鉴赏》一书，图文并茂地介绍德化白瓷。

德化白瓷胎体滑润致密，釉面晶莹光亮，乳白似象牙，如凝脂冻玉，无论是器型，还是装饰艺术，都十分丰富精湛。

《中国白：德化白瓷鉴赏》以大量的精美的实物图录为主，附有实物尺寸，同时有意识地收集了大量的款识、商号窑号，并有选择地对部分精美的瓷器作简略的鉴赏，图文并茂，弥补了德化窑古瓷研究鉴赏中实物资料不足的缺陷。

同时在德化白瓷的发展史略中，简要介绍了独树一帜的德化白瓷的特点及艺术价值，并附有各个时期的标准器，力求为古瓷研究者研究、鉴赏德化白瓷提供较为全面的参考资料。

在实物图录的编排方面，主要以器型为经，以时间先后为纬，便于比较、研究和鉴赏。

由于德化窑瓷属民窑性质，其生产工艺是在传统的基础上不断发展起来的，烧制、装饰等风格变化并没有十分明显的年代特征，要准确地为瓷器断代有诸多的困难。

书籍目录

前言序一、独具特色的德化白瓷（一）瓷国明珠——德化名瓷（二）德化白瓷发展史略1、始烧年代2、成熟繁荣期3、衰落期4、恢复兴盛期（三）德化白瓷的特点1、胎釉特点2、器型丰富3、装饰艺术精湛多样（四）德化白瓷的艺术价值（五）德化白瓷辨伪二、德化白瓷实物图录1、瓷雕作品（1）文昌帝君（2）观音（3）弥勒（4）关公（5）福德正神及其他2、陈设供器（1）觚、瓶（2）香炉（3）明器3、日用器皿（1）杯盏类（2）碗类（3）执壶（4）文房雅玩（5）龟粿印（6）灯具（7）其它器皿三、后记

章节摘录

插图：

后记

古语有云：盛世收藏。

艺术品投资被公认是世界三大最重要的投资渠道之一，以高层次、高品位、独具文化内涵等特点，深受人们的喜爱。

近年来，随着人们对德化窑瓷认识的进一步深入，独具特色的德化窑瓷倍受收藏界的青睐，尤其是德化白瓷，代表了当时中国白瓷生产的最高水平，被誉为“中国白”，历来是收藏界孜孜以求的陶瓷珍品。

伴随着民间收藏热不断升温，许多精美的古陶瓷不断出现，为编辑出版《“中国白”——德化白瓷鉴赏》一书提供了可能。

在泉州、厦门、永春、德化等地收藏爱好者的大力支持下，《“中国白”——德化白瓷鉴赏》得以编辑付梓。

《“中国白”——德化白瓷鉴赏》与其他德化窑瓷研究书籍不同，本书遴选了白瓷500余件，在器物编选过程中，主要以精美完整、具有一定代表性为标准，在编排过程中，基于方便研究鉴赏的考虑，采用以器型为顺序，进行分门别类，在每一类中，再按时间先后加以整理编排，并有选择性地对部分瓷器作简要的鉴赏，图文并茂，弥补了德化窑古陶瓷研究鉴赏中实物资料不足的缺陷，为古陶瓷研究者研究、鉴赏德化白瓷提供了较为全面的参考资料。

中国古陶瓷研究会名誉会长叶文程先生在百忙之中抽空为该书作序；特别是在采集实物资料以及编辑过程中，泉州市收藏爱好者林坚章、苏文彬、林良纲、谢国安，厦门市收藏爱好者陈朝东，永春县收藏爱好者施政强。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>