

<<潘主兰篆刻>>

图书基本信息

书名：<<潘主兰篆刻>>

13位ISBN编号：9787539315492

10位ISBN编号：7539315490

出版时间：2005-9

出版时间：福建美术出版社

作者：陈石

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<潘主兰篆刻>>

内容概要

潘主兰(1909—2001)，原名鼎，祖籍福建长乐，1909年8月21日(清宣统元年七月初六)生于福州。1928年肄业于福建经学会国文专修科。

1929年—1937年以教书为业。

新中国成立后，于1956年执教福州工艺美术专科学校，讲授国文、书法、艺术理论等课程。

从70年代末开始，历任福州书法篆刻研究会副会长，福州画院副院长，福建省书法家协会副主席、顾问，福州市书法家协会顾问，福州书画研究院首席学术顾问。

他是中国书法家协会会员，中国书法家协会篆刻艺术委员会委员，西泠印社社员，福州市文学艺术界联合会名誉主席；也是福建省诗词学会副会长、顾问，中华诗词学会顾问。

1982年11月，由福建省人民政府聘为福建省文史研究馆馆员。

1989年3月，被评为国家一级美术师。

潘主兰为中国民主同盟盟员，福州市第六、第七届政协委员。

潘主兰著作有《潘主兰印选》、《潘主兰诗书画印》、《近代印人录》、《闽中画人春秋》、《谈刻印艺术》等。

潘主兰是当代著名的书法篆刻家，同时毕生致力于甲骨文字的研究，并运用于实践。

他创作了大量的甲骨文书法作品，解决了甲骨文书法创作中的用字疑难，拓宽了甲骨文书法创作的路子。

本书于2002年出版后，受到书画界同仁和读者的广泛好评。

先师是位集诗、书、画、印于一身的艺术大师，他的艺德为当今世人所称道。

为了宏扬中华国粹，让更多的人了解潘主兰先生的艺术全貌，今又搜集汇编《潘主兰书法》，以飨读者。

<<潘主兰篆刻>>

书籍目录

序印章欣赏姓名印闲章自用印谈刻印艺术后记

<<潘主兰篆刻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>