

<<陈亮彩墨山水画>>

图书基本信息

书名：<<陈亮彩墨山水画>>

13位ISBN编号：9787539315713

10位ISBN编号：7539315717

出版时间：2005-1

出版时间：福建美术出版社

作者：陈亮,陈亮 绘

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈亮彩墨山水画>>

内容概要

“十年磨一剑”。

陈亮执着地走着自己的路，他“外师造化、中得心源”。

对大师的作品朝夕揣摩，时时领悟，结合自己对大自然的观察体验，逐渐形成了自己独特的画风。他功力浓厚，技法全面，所作山水十分耐人寻味，他笔下的山水画似乎不是表现某个特定的地域，而是在诠释山水画共有的特性本质。

读陈亮的画，最初的印象是生机勃勃、明快靓丽，继后你会感到雄强的气势中，一切是那样婀娜妩媚。

当你步入画的深处，你能体验到作者的思绪，听到他的脉搏，在层层晕染，渐渐推进的演绎中领略到作品的诗意美。

那是阳刚之气和阴柔之韵的和谐统一，是飘逸秀美和虚淡恬静的艺术境界，这境界包涵着“禅”意，是作者心中的“净土”。

陈亮的画主次分明，虚实相间，层次丰富，他善于运用不同的艺术手法来完善其构想。

处理画面或由近及远，层层递进，或由远而近，逐渐深入，甚至着意描绘画的中心部分，顺乎自然地向四周延伸淡出。

对具体景物的刻画显示了作者高度的概括能力，他时而突出山石、时而强调树木、房屋、又常以烟云、流水为主题。

在画中借鉴运用了摄影的景深手法和西画的用光技术，这使他的作品不落窠臼，才情横溢。

<<陈亮彩墨山水画>>

作者简介

陈亮，1965年生于四川成都，自幼酷爱绘画，少年时开始临摹中国历代名家画作。1990年后，潜心研习张大干、吴湖帆等现代名家作品，并求变图新，初步形成飘逸秀美、虚淡恬静的艺术风格，现为中国少数民族文化艺术基金会理事、四川省美术家协会成都分会会员。

1997年入选《中国四川山水画精品集》 1998年出版《陈亮画选》 1999年出版《陈亮作品选》
1999年应邀赴台湾举办绘画交流展 2000年与香港时代画廊签约 2000—2003年在香港连续举行四次个人画展
2000年12月获中国、韩国、马来西亚、蒙古、日本书画大展金奖 2002年参加文化部首届中国少数民族风情画展 2004年入选《中国西部名家书画作品集》

<<陈亮彩墨山水画>>

书籍目录

1 春光暖万家2 桃源图3 雪消门外千山绿4 春与青溪共长5 红树人家6 琴响入空山更秋7 春水绿浮云8 秋山晚照9 鸟鸣山更幽10 青溪流水暮潺潺11 春山幽居12 万里烟波万里天13 秋岚晓色14 青山呈露新如梁15 秋山树野深16 山居秋晴17 带雨云堆一半山18 山色浅深随夕照19 春山烟岚20 江上青山横绝壁21 云藏远岫茶烟起22 云间烟火是人家23 云峰苔壁绕溪斜24 春夏25 秋冬26 秋山夕阳图27 云净山浮翠28 桃源问津图29 花动一山春色30 秋晚烟岚31 山色如烟复如黛32 秋晓33 雨过山头云气湿34 云涌青山35 秋江归棹.....

<<陈亮彩墨山水画>>

编辑推荐

真正的艺术家毕竟与众不同，尽管人生不如意十之八九，但却生活在对未来美好的憧憬之中。艺术家具有天生的艺术气质，宽阔的胸怀和终生好学不倦的进取精神。

《陈亮彩墨山水画》作者恰好具备这些性格特征，他深知中国山水画源远流长，传统文化更是博大精深，如果没有深厚的文学素养和书法功底，自己所追求的境界根本无法表现，最终只能是一个画匠。

《陈亮彩墨山水画》将带给您作者多幅别具一格的国画风景线。

<<陈亮彩墨山水画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>