第一图书网, tushu007.com

<<中国传统装饰与现代设计>>

图书基本信息

书名：<<中国传统装饰与现代设计>>

13位ISBN编号：9787539316154

10位ISBN编号：7539316152

出版时间：2005-8

出版时间：福建美术出版社

作者：高阳

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《新视点高校现代设计教材：中国传统装饰与现代设计》的写作初衷来扑克我在北京林业大学承担的一门教学课程《中国传统装饰》，这门课程也列入我承担的佼级教学改革项目《中国传统艺术与现代艺术设计教学研究》。
在教学中发现介绍中国传统文化艺术的出版物很多，但从传统装饰的角度，并与高校高计专业教学实践估具体结合，分析传统装饰与现代设计的关系，讲解如何通过学习这一课程，古为今用，将传统装饰元素运用于现代设计的书并不很多。
因此《新视点高校现代设计教材：中国传统装饰与现代设计》似从这一角度入手，使之不仅成为一本艺术监赏方面的理论书籍，也可以作为拓宽学生设计思路，丰富设计风格的实用参考材料。

作者简介

高阳，女，1974年出生。
1997年毕业于中央工艺美术学院，获学士学位：2003年毕业于清华大学美术学院，获硕士学位，师从著名艺术设计家常沙娜先生，从事敦煌装饰图案艺术研究。
现任教于北京林业大学艺术设计系。

<<中国传统装饰与现代设计>>

书籍目录

序前言第一章 装饰概论第一节“ 装饰 ”的概念界定和分析第二节“ 装饰 ”的门类第二章 中国传统建筑装饰第一节 中国传统建筑与建筑装饰概论第二节 中国传统建筑装饰--屋顶第三节 中国传统建筑装饰--藻井和天花第四节 中国传统建筑装饰--斗拱和雀替第五节 中国传统建筑装饰--门窗和栏杆第六节 中国传统建筑装饰--台基和柱础第七节 中国传统建筑装饰--建筑彩画第三章 中国传统装饰绘画第一节 中国传统装饰绘画概论第二节 中国传统装饰绘画--古代帛画第三节 中国传统装饰绘画--壁画第四节 中国传统装饰绘画--民间木版年画第四章 中国传统装饰雕塑第一节 中国传统装饰雕塑概论第二节 中国传统装饰雕塑--装饰石雕第三节 中国传统装饰雕塑--装饰木雕第四节 中国传统装饰雕塑--装饰砖雕第五节 中国传统装饰雕塑--民间木雕面具第六节 中国传统装饰雕塑--民间泥塑玩具第五章 中国传统陶瓷装饰第一节 中国传统陶瓷装饰--陶器装饰第二节 中国传统陶瓷装饰--瓷器装饰第六章 中国传统金属装饰第一节 中国传统金属装饰--青铜器装饰第二节 中国传统金属装饰--金银器装饰第三节 中国传统金属装饰--铜镜装饰第四节 中国传统金属装饰--景泰蓝装饰第七章 中国传统纺织品装饰第一节 中国传统纺织品装饰--织物装饰第二节 中国传统纺织品装饰--印染装饰第三节 中国传统纺织品装饰--刺绣装饰第八章 中国传统装饰在现代设计中的应用第一节 现代建筑装饰设计中对传统装饰风格的运用第二节 现代装饰画设计中对传统装饰风格的运用第三节 现代装饰雕塑设计中对传统装饰风格的运用第四节 现代平面设计中对传统装饰风格的运用第五节 现代染织服装设计中对传统装饰风格的运用第六节 现代日用工艺美术品设计中对传统装饰风格的运用参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com