

<<现代设计史演绎>>

图书基本信息

书名：<<现代设计史演绎>>

13位ISBN编号：9787539316390

10位ISBN编号：753931639X

出版时间：2005-10

出版时间：福建美术出版社

作者：徐勤

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代设计史演绎>>

内容概要

对于现代设计的发展而言，历史究竟意味着什么呢？

赞同达达主义思想的特里斯坦·塔扎拉好像并不在意历史，他说，他不想知道在他之前还有其他人。但是，更多的设计师却像约瑟夫·普雷尼科那样重视历史积淀下来的点点滴滴；他们认为，自己是某种意义的蜘蛛，希望将自己的线挂在传统上面，从那里开始结出属于自己的网。

上述两个例子其实异曲同工地印证了一种客观存在：历史对于今天，或者是变革的起点，或者是传承的新篇。

现代设计的历史演变是复杂系统的演变。

眼前的设计片断有时候看上去与历史的某个瞬间何其相似，但仔细品读却绝不重复。作为复杂系统，设计历史的演绎唯独不囿于线性规则：“发展”始终与“碰撞”同在，“借鉴”始终与“反思”共存。

<<现代设计史演绎>>

作者简介

徐勤，上海工艺美术职业学院副教授，高级工艺美术师。
上海工业设计协会会员。

1996年主编校本教材《中国工艺美术史》，由上海市工艺美术学校教材编辑部编辑出版。

2002年参编全国中等职业教育国家规定教材《设计概论》，由高等教育出版社出版。

各类论文发表

<<现代设计史演绎>>

书籍目录

绿色精神永恒环境设计的功能现代产品设计概念视觉传达的形式演绎

<<现代设计史演绎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>