

<<回顾讲设计基础>>

图书基本信息

书名：<<回顾讲设计基础>>

13位ISBN编号：9787539316628

10位ISBN编号：7539316624

出版时间：2006-1

出版时间：福建美术出版社

作者：回顾

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<回顾讲设计基础>>

内容概要

《中国美术基础教学特邀名家讲座·设计篇：回顾讲设计基础》主要内容包括：何为设计基础、设计基础的知识内容、设计基础的考试、设计基础的学习目的、描绘用笔、辅助工具、图形的概念、图形的分类、图形的历史等等。

<<回顾讲设计基础>>

作者简介

回顾，1935年生于辽宁。
1988年研究生毕业于鲁迅美术学院工艺美术系，获文学硕士学位。
现为鲁迅美术学院教授、学术委员、硕士生导师。

多年从事设计基础教学，有《中国图案》、《设计基础》、《图形·平面构成》、《基础图案》等多种著作出版。

<<回顾讲设计基础>>

书籍目录

关于设计基础 一 何为设计基础 二 设计基础的知识内容 三 设计基础的考试 四 设计基础的学习目的
材料工具的准备 一 颜料 二 纸张 三 描绘用笔 四 辅助工具图形的概念、分类与历史 一 图形的概念 二 图形的分类 三 图形的历史
概念图形的设计与构成 一 概念图形的构成要素 二 概念图形的设计 三 概念图形的构成 四 概念图形设计与构成训练
设计实例立体图形的设计与创意 一 何为立体图形 二 三视图 三 透视图 四 根据三视图画出立体图形和根据立体图形画三视图
五 立体图形的设计与创意 六 立体图形的设计与创意训练
设计实例自然图形与人为图形的设计 一 观察与写生 二 变化与创造 三 自然图形与人为图形训练
设计实例图形创意 一 何为图形创意 二 图形创意的构思 三 图形创意的表现 四 图形创意训练
设计实例字体的设计与创意 一 标准字体 二 字体设计 三 字体创意 四 字体创意作品欣赏 五 字体的设计与创意训练
设计实例色彩构成 一 色彩原理 二 色彩对比 三 色彩调和 四 色彩心理 五 色彩构成训练
设计实例图案设计 一 何为图案 二 图案的组织 三 图案的表现技法 四 图案训练
设计实例招贴设计 一 何为招贴设计 二 招贴设计的创意 三 招贴设计的构图 四 招贴设计的色彩 五 招贴训练
设计实例装饰画设计 一 何为装饰画 二 装饰画的构思 三 装饰画的构图 四 装饰画的表现技法 五 装饰画训练
设计实例部分高等院校设计基础考试题后记

<<回顾讲设计基础>>

章节摘录

一、何为设计基础 设计基础，就是艺术院校为各设计专业开设的共同的設計基础课程，这些课程具有基础性和通用性的特点，其知识技能是无论哪个设计专业的学生都必须学习和掌握的。通过设计基础课程的学习，为学生进入专业设计的学习奠定设计想象与造型表现的基础。因此，通常将艺术院校为各设计专业开设的设计基础课程所涉及到的知识技能统称为设计基础。

二、设计基础的知识内容 设计基础作为艺术院校开设的设计基础课程，包括平面构成、色彩构成、立体构成、基础图案、图形创意、字体设计创意以及招贴设计、装饰画创作等知识内容。

三、设计基础的考试 从近几年国内各艺术院校设计基础考试来看，其考试试题虽出自设计基础课的内容，但不局限于某一课程，而是其概括和综合。

试题广泛而灵活，侧重考查考生的设计创意以及造型表现的能力，目的是通过考试选拔出富有设计潜能的学苗，为国家选拔和培养优秀的设计人才。

四、设计基础的学习目的 根据国内各艺术院校设计基础的考试情况及对考生的要求，考前的设计基础学习应培养考生三个方面的知识技能：其一，要有广博的知识与修养。

设计创意有赖于作者的知识积累和生活经历，平时要多阅读，广泛浏览，通过读书、观摩影视作品以及浏览互联网等，了解和掌握美术、设计及其相关的文学、历史、政治等知识。

对生活要多观察和多体验，生活永远是一本鲜活的教科书，在日常生活中保持好奇心，对周围的人和事多留意、多观察，关注有趣的事物，并努力记住它，培养对客观事物敏锐的感知能力。

.....

<<回顾讲设计基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>