

<<曹伟智讲立体形态设计>>

图书基本信息

书名：<<曹伟智讲立体形态设计>>

13位ISBN编号：9787539316635

10位ISBN编号：7539316632

出版时间：2006-1

出版时间：福建美术出版社

作者：张英超

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<曹伟智讲立体形态设计>>

### 内容概要

立体空间设计在三维空间中利用有限的设计条件，进行造型能力和构成能力的展现，通过立体形态的相加、相减、承托、导入、过渡、转折、传递、分割等手段，传达出形体与形体之间，形体与空间之间的造型关系。

作为一切立体形态造型的基础，立体和空间形态的审美价值的研究，在人们日常生活的各个方面起着不可忽视的重要作用，它影响着人们的精神和生活质量，创造更适合人类生存的具有审美价值的立体形象和空间环境才是它的重要使命。

本书通过对影响立体空间设计的基本因素、基本原理的归纳、总结，使人们清楚地认识到立体空间设计并非纯粹的外观形式设计，它包括结构、空间、材质和审美诸多要素，立体形态设计的成功与否并不是由某一个单一的因素所决定的，而是由不同阶段多个方面的因素共同影响的结果，理解各种因素之间的相互关系，成了立体空间设计的关键问题。

本书对立体空间设计只是做了一些浅显的介绍和分析，借此希望与大家有个交流学习的机会。

## <<曹伟智讲立体形态设计>>

### 作者简介

曹伟智，鲁迅美术学院工业设计系讲师。

曾有多幅作品、论文发表于国家级刊物上《中国设计年鉴》、《美术设计解误法—实用透视法》等，并在国家级大赛中获奖，曾编绘《资料大全》一书。

## <<曹伟智讲立体形态设计>>

### 书籍目录

第一章 立体形态设计要素 一、单元体的三维特性 1 几何平面体 2 几何曲面体 3 自由曲面体 4 自然形体 二、单元体的空间负形 三、形态的组合法则 1 统一与变化 2 对称与平衡 3 节奏与韵律 4 渐变与过渡 5 强调与衬托 6 比例与尺度 四、形态空间组合形式 1 加法法则 2 减法法则 第二章 立体形态表现基础 一、投影法的基本原理 二、图线的使用要求 三、尺寸标注的基本原则 四、透视法的绘制规律 1 一点透视 2 两点透视 第三章 立体形态表现技法 一、方案草图 1 构思总图 2 设计总图 二、设计预想图 1 视角选择 2 色彩运用 3 材质表现 第四章 立体形态设计创想 一、立体形态创造性思维训练 1 直觉思维训练 2 定向思维训练 3 发散思维训练 4 立体思维训练 5 探索思维训练 二、立体形态设计方法运用 1 仿生设计法 2 联想设计法 3 组合设计法 4 形体分析设计法 5 设问设计法 6 优、缺点列举法 第五章 立体空间设计命题分析 一、考题范例 二、命题类型归纳 三、命题设计过程中的注意事项 1 方案构思的思考步骤 2 设计表现的评价标准 3 三视图绘制中的问题 4 设计说明的要点表述 四、立体空间设计模拟题结束语 后记 参考文献

<<曹伟智讲立体形态设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>