

<<平面构成与现代设计>>

图书基本信息

书名：<<平面构成与现代设计>>

13位ISBN编号：9787539317403

10位ISBN编号：753931740X

出版时间：2006-12

出版时间：福建美术

作者：周婷

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成与现代设计>>

内容概要

本书内容包括：平面构成总论、平面构成的基本元素、平面构成的形式美法则与设计应用、平面构成的基本形式、数码时代的构成设计。

<<平面构成与现代设计>>

作者简介

周婷，女，1977年10月30日出生于西安，1996年-2000年就读于西安美术学院工艺系服装设计专业，2000年毕业留校任教至今。

现为西安美术学院服装系基础教研室主任，讲师；中国服装设计师协会会员，中国流行色协会会员，陕西省美术家协会设计委员会会员。

在教学中她担任了12门课程的主讲工作。连续5年获得教学奖7项，获学院优秀教师、服装设计专业奖7项，发表学术论文5篇，作品25幅。

2001年至2005年连续荣获西安美术学院“优秀辅导教师”二等奖或一等奖，2004年还获西安美术学院“优秀教师”称号。

主要获奖情况：

2004年服装设计作品《戏影》入选全国第十届美术作品展览

2003年服装设计作品《蓝天畅想曲》荣获第三届中国职业装设计大赛优秀奖

2004年服装设计作品《chinese baby》荣获第五届“虎门杯”国际青年设计大赛优秀奖

2004年服装设计作品《数字时代》荣获第三届全国领带设计大赛优秀奖

2005年服装设计作品《飞鸟与鱼》荣获第二届全国泳装设计大赛优秀奖

2005年服装设计作品《sport colour》荣获中国国际服装院校师生设计作品大赛优秀奖

2004服装设计作品《www.sport.com》荣获中国真维斯杯休闲装设计大赛西北赛区入围奖

代表论文：

2003年，论文《西南少数民族服饰审美意识浅探》发表于《西北美术》（2003年4期）

2004年，论文《回到素描》发表于《西北美术》（2004年4期）

2005年，论文《让色彩温暖你的家——室内织物的色彩设计》发表于《艺术教育》（2005年5期）

2006年，论文《谈设计素描》发表于《艺术教育》

2006年第2期（中华人民共和国文化部主管国家级艺术类核心期刊）；论文《云南少数民族服饰纹样审美意识浅探》发表于《艺术教育》2006年第3期（中华人民共和国文化部主管国家级艺术类核心期刊）

<<平面构成与现代设计>>

书籍目录

序

前言

第一章 平面构成总论

第二章 平面构成的基本元素

第一节 造型基本要素之一——点

第二节 造型基本要素之二——线

第三节 造型基本要素之三——面

第三章 平面构成的基本形和骨格

第一节 基本形和骨格

第二节 正负形

第三节 群化

第四章 平面构成的形式美法则与设计应用

第五章 平面构成的基本形式

第一节 重复构成及其在设计中的应用

第二节 近似构成及其在设计中的应用

第三节 渐变构成及其在设计中的应用

第四节 发射构成及其在设计中的应用

第五节 密集构成及其在设计中的应用

第六节 特异构成及其在设计中的应用

第七节 对比构成及其在设计中的应用

第八节 肌理构成及其在设计中的应用

第六章 数码时代的构成设计

<<平面构成与现代设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>