

<<中国画技法>>

图书基本信息

书名：<<中国画技法>>

13位ISBN编号：9787539319179

10位ISBN编号：7539319178

出版时间：2009-6

出版时间：福建美术

作者：吴秉钧

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画技法>>

内容概要

水仙，冬末春初开花。

《南阳诗经》称它“天葱”，《三余贴》称它“俚兰”、“女星”，《三柳轩杂识》称它“雅客”以及“姚女花”、“夫妇花”等，黄庭坚称之为“凌波仙子”。

水仙花以翡翠般的绿叶，洁白无暇的花被，金黄色的花蕊以及馥郁的芳香，在百花中独树一帜。其花期正值春节前后，而且只要几粒石头，一盘清水，宜水养，亦可盆栽，经加工可制成蟹爪式、笔架式等各种艺术造型，供置案头，洁白素雅，倍添春意，真是“一盆水仙满堂春，冰清玉洁送清香”。

水仙花是中国传统十大名花之一，栽培历史悠久，早在六朝已为人赏识，盛唐时列为品花。元仇远《题赵子固水墨双勾水仙卷》诗：“谁留夜月群仙佩，绝胜秋风九畹图。

”明陈淳诗：“玉面婵娟小，檀心馥郁多。

盈盈仙骨在，端欲去凌波。

”历代画家、诗人赞美水仙的诗画不胜枚举。

水仙属石蒜科，多年生球根草本花卉，其鳞茎大、花朵多、香气浓，有单瓣、重瓣两种，单瓣叫“金盏银台”，香气浓郁，重瓣名“玉玲珑”，花型奇特。

水仙在我国产地很少；一是福建漳州、平潭，二是上海崇明，三是浙江舟山。

漳州盛产水仙品质最佳，被作为漳州的市花。

很多画家由于各种原因，没有机会对实物多观察，以至以讹传讹。

如一般入画的水仙为“金盏银台”，花瓣为六瓣，三前三后决不交叉，而不少人多画为五瓣。

又如水仙为肉质叶，少卷曲，张开，不能像画兰花叶那样交叉穿插，每组仅4至6片。

本册对水仙花常见的几种画法作简明扼要的介绍，供参考。

<<中国画技法>>

作者简介

吴秉钧，福建省莆田市人。

1964年毕业于福建师范学院艺术系美术专业。

现任福建省逸仙艺苑国画研究会会长、福州霞光画院副院长等职。

师从谢投八、谢意佳、宋省予等名师。

初攻油画，后专攻国画，尤擅人物、花鸟。

1994年，作品《双吉图》被作为国礼赠与日本首相。

在业内有“东南鸡王”之美誉。

其画鸡别有一格，融中西画法于一炉，自成一家。

个人传略被国内外多家媒体专题报道，作品被许多机关单位和个人珍藏。

<<中国画技法>>

书籍目录

一、水仙花的结构1.花朵画法2.花串组合3.花叶画法4.花头画法二、花朵画法1.勾线填色法2.花蕾画法三、花叶画法1.没骨画法2.勾线填色法3.不同姿态的花叫4.花叶组合画法四、花头画法1.没骨画法2.勾线填色法3.勾线组合画法4.没骨组合画法五、花串组合六、花叶组合七、范图画法1.《春消息》画法2.《报春图》画法作品欣赏

<<中国画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>