

<<2008-瓷器-中国艺术品拍卖年鉴>>

图书基本信息

书名：<<2008-瓷器-中国艺术品拍卖年鉴>>

13位ISBN编号：9787539319643

10位ISBN编号：753931964X

出版时间：2008-5

出版时间：福建美术出版社

作者：中国艺术拍卖年鉴编委会 编

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在中国艺术品收藏拍卖中，瓷器向来是大宗。

而蔚为大观的瓷器藏品中，又以明清官窑器居于金字塔结构的最顶端。

自2005年以来，清三代官窑瓷器行情整体上扬，精品涨幅更是惊人。

在这一轮行情带动下，中国瓷器拍卖迎来了十余年未见的黄金周期。

与2006年的瓷器行情走势类似，2007年明清官窑瓷器仍是全球中国瓷器拍卖中激动人心的热点，行情稳中有升。

整体看，高古陶瓷、宋元瓷器的拍卖市场依然集中在欧美，因上拍数量有限，市场表现平淡无奇。

清三代宫廷御制彩瓷则主导了高端瓷器拍卖市场，明清官窑青花瓷价格走高，清代单色釉瓷器价格普涨，嘉庆及道光官窑瓷器精品出现了价格攀升的趋势。

雍乾彩瓷名品主导瓷器拍卖的高端市场2007年纽约、伦敦、香港、北京四大艺术品拍卖市场中国瓷器拍卖皆以雍乾宫廷御制彩瓷为主流，行情持续走强。

全年成交超过千万元的瓷器达到38件，雍乾彩瓷就占了17件之多。

清代康雍乾三朝一百多年间，景德镇御窑厂瓷器生产达到巅峰，彩绘瓷则是清代彩瓷制作工艺的杰出代表，珐琅彩、粉彩、斗彩、五彩等各类彩瓷，各擅胜场，异彩纷呈。

康熙中期珐琅彩料在瓷器上的使用，为清代珐琅彩瓷的制作奠定了基础，此后雍乾两朝将珐琅彩瓷的制作推向了顶峰。

珐琅彩瓷传世精品多数收藏在台北故宫博物院、北京故宫博物院、上海博物馆等国内大型博物馆，民间收藏极为珍罕。

因此，珐琅彩瓷是瓷器收藏者梦寐以求的瓷中珍品，偶有真品出现拍场，必创天价。

2007年香港苏富比春拍，法国藏家旧藏的一只清康熙黄地珐琅彩花卉纹“萱寿延龄”图碗，以838.4万港元成为拍场上最贵的康熙珐琅彩瓷。

这种黄彩色地花卉纹珐琅彩碗仅台北、北京故宫有类似品。

北京匡时国际秋拍中，一件雍正珐琅彩蓝地缠枝牡丹纹“万寿长春”碗以728万元成交。

2007年有3件乾隆珐琅彩瓷成交超过千万元：香港苏富比春拍，清乾隆珐琅彩锦地开光式西洋人物图贯耳小瓶拍出3392万元，超出估价两倍多。

中贸圣佳夏季拍卖，推出了清乾隆珐琅彩荣华富贵灯笼尊，以8400万元勇夺年度中国瓷器拍卖成交的冠军，这也是多年以来，中国瓷器拍卖的年度最高价首次出现在内地。

香港苏富比秋拍的清乾隆珐琅彩“西洋仕女出游”图笔筒以2384.75万港元成交。

内容概要

《2008中国艺术品拍卖年鉴》丛书收录了纽约、伦敦、香港、北京等城市或地区的四十余家拍卖公司2007年度拍卖成交记录与拍品图片。

本书是《2008中国艺术品拍卖年鉴》系列中的瓷器篇，书中汇集收编了2007年拍卖瓷器百余件作品，并附有其精美图片、尺寸、价格等详细时间。

另外，书内文条目原则上还保留了原拍卖记录，并按拍品号、成交价、尺寸、拍卖公司名称等排序。

书籍目录

明清官窑名品引领瓷器拍卖市场高古陶瓷元代瓷器明代瓷器清代瓷器民国瓷器

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>