

<<绘画透视学基础教程>>

图书基本信息

书名：<<绘画透视学基础教程>>

13位ISBN编号：9787539320168

10位ISBN编号：7539320168

出版时间：1970-1

出版时间：福建美术出版社

作者：王福阳 著

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绘画透视学基础教程>>

内容概要

这是一门美术院校基础技法理论课程，是美术学、艺术设计等造型艺术专业学生的必修课。透视学课程是承传科学、理性地解释把握造型绘画、艺术设计关于透视基本语言的必要手段。

《绘画透视学基础教程》注重吸收前人的研究成果，体现系统严谨性与科学性的同时，有机地渗入了创造和生活的情趣，在把原理和方法介绍给学生的同时，《绘画透视学基础教程》还为学生提供了思考与针对性、适应性强的系统练习，在循序渐进的学习过程中又促进学生举一反三运用能力的提高。在“文”和“图”的选用上具有经典性和时代性完美结合的感染力。

<<绘画透视学基础教程>>

书籍目录

第一讲 透视学的基本概念一、什么是绘画透视学二、为什么要学透视三、焦点透视的发展四、名词解释五、原线和变线第二讲 平行透视一、平行透视的特点二、平行透视的画法三、平行透视中长方体画法四、等距离平行景物透视画法五、用中腰线画等距离的透视画法六、利用对角线分格子七、多角形物体透视画法第三讲 成角透视一、成角透视的画法二、从平面图到成角立体图三、成角透视的写生第四讲 倾斜透视一、倾斜透视的基本画法二、天点和地点的应用三、倾斜阶梯及路面的画法四、仰视及俯视的画法第五讲 曲线的透视画法一、正圆与透视圆的透视关系二、认识圆在视点左、中、右不同位置的变化三、透视圆在视点不同方位的变化四、圆柱的画法五、多层、多向圆的画法六、重叠圆弧的画法第六讲 阴影透视一、自然光、人为光的阴影透视画法二、自然光阴影与人为光阴影的区别三、倒影与反影的共同特点四、倒影(水影)的透视画法五、反射、反影(镜影)的透视画法第七讲 空气透视一、明暗、色调减退二、细节减退三、线的粗细、浓淡减退第八讲 透视技法在各种景物中的应用一、静物画的透视规律二、风景画的透视规律第九讲 人体的透视规律一、人体透视的基本规律二、人体组合的透视画法第十讲 透视在创作构图中的应用第十一讲 散点透视

<<绘画透视学基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>