

<<色彩构成与现代设计>>

图书基本信息

书名：<<色彩构成与现代设计>>

13位ISBN编号：9787539320182

10位ISBN编号：7539320184

出版时间：2008-11

出版时间：福建美术出版社

作者：周婷 著

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩构成与现代设计>>

内容概要

色彩构成是将两个或两个以上色彩的最基本要素，按照一定的美学规律和法则重新搭配，组合成新的色彩关系的过程。

《色彩构成与现代设计》运用了大量的现代视觉设计图例及优秀学生作业范图，详尽地讲述了色彩原理、要素及色彩对比、色彩混合等色彩构成基础课程，并分析了其在现代设计中的应用。范图经典，层次分明，重点突出，将基础知识与其在现代设计中的运用结合在一起，乃《色彩构成与现代设计》的特色。

<<色彩构成与现代设计>>

书籍目录

第一章 概述第一节 概述第二节 色彩的基本原理第三节 色彩的三要素第二章 色彩对比第一节 明度对比第二节 纯度对比第三节 色相对比第四节 冷暖对比第五节 面积对比第六节 肌理对比第三章 色彩混合第一节 加色混合第二节 减色混合第三节 空间混合第四节 色彩推移第五节 自然色的运用第四章 色彩心理理论第五章 色彩的心理感应第六章 色彩构成与设计第一节 流行色第二节 色彩构成与装潢设计第三节 色彩构成与广告设计第四节 色彩构成与环境设计第五节 色彩构成与服装设计第六节 色彩构成与工业设计

<<色彩构成与现代设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>