

<<中国画技法>>

图书基本信息

书名：<<中国画技法>>

13位ISBN编号：9787539320205

10位ISBN编号：7539320206

出版时间：2010-1

出版时间：福建美术

作者：沈华琼

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画技法>>

内容概要

菊花，菊科属草本植物，是我国传统名贵花卉之一，在我国迄今有3000多年栽培历史。菊花以其高洁坚贞、傲霜挺立的品格为历代文人墨客所赞赏，是画家所钟爱的花鸟画题材，将其与梅、兰、竹合称为“四君子”。

菊花盛开于百花凋零的秋季，有独特的观赏价值和药用价值。

花有单枝或数枝聚集而生，花茎为嫩绿色或褐色，株高一般为20至90厘米之间。

菊花品种繁多，常见花色有红、黄、白、绿、紫等。

每年金秋时节，各地均有开办菊花展（会），让人们欣赏其千姿百态的花形，姹紫嫣红的色彩和清新典雅的芳香。

菊花不畏严寒，傲霜怒放，气节高雅，晋代田园诗人陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”，“秋菊有佳色，更露摄其英”，留下诸多咏菊名篇。

唐代元稹诗咏：“不是花中偏爱菊，此花开尽更无花”等名句，至今仍脍炙人口，激发诗人、画家的思绪，使他们留下了无数借菊抒情、托菊言志的佳作，也为我们学习和借鉴提供了很好的范本。

<<中国画技法>>

作者简介

沈华琼，福建诏安人。
福建美术出版社编辑室主任，福建省美术家协会会员，福建省民盟书画学会理事，福州市政协书画院画师，林则徐书画院画师。
擅长兼工写花鸟、草虫等，作品曾多次参加国内外画展，或举办个人画展。
1998年应邀赴台北举办画展。
2009年应邀赴台北参加两岸美术出版界书画家作品展。
作品入选多部画集。
编辑出版百余种画册和技法类丛书，深得读者喜爱，近年来有多部美术图书获出版奖项。

<<中国画技法>>

书籍目录

一、菊花写生二、菊花白描画法三、写意花朵画法1. 双勾填色法2. 没骨画法3. 花蕊、花蒂画法四、写意花叶画法五、枝与叶的组合六、不同姿态的花朵七、花、枝、叶组合八、花叶组合练习九、范图画法1. 《陶园秋艳》画法2. 《气节高坚》画法作品欣赏

<<中国画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>