

<<产品设计快速表现技法>>

图书基本信息

书名：<<产品设计快速表现技法>>

13位ISBN编号：9787539320267

10位ISBN编号：7539320265

出版时间：2008-11

出版时间：福建美术出版社

作者：俞伟江 著

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<产品设计快速表现技法>>

内容概要

《产品设计快速表现技法》重点介绍的是实用的构思草图和概念效果图的快速手绘表达技法，适用于设计院校的工业设计专业的课堂教学，也可供从事产品设计的设计师借鉴参考。在电脑设计效果图十分盛行的今天，手绘构思草图作为电脑作为电脑效果图制作的前期构思表达方式中十分必要的。快速表达能在短时间内及时、准确、流畅地把脑海中的意图记录和快速表达出来，是每个造形设计人员应该具备的能力。

<<产品设计快速表现技法>>

作者简介

俞伟江，浙江杭州人。
毕业于浙江工业大学，后就读中央工艺美院和中国美术学院。
中国工业设计学会会员。
现任教于深圳职业技术学院设计艺术学部工业设计系。
英国胡佛汉顿大学访问学者为期半年。
设计作品多次获市、省、全国奖。
著作有《教学简笔画》等，先后在《设计》《设计新潮》等国内一二级杂志上发表论文18篇，9次在全国专业学术会上发表论文。
多次获省级以上优秀论文奖。
获专利4项。
从事工业设计18年之久。
是一位具有复合型设计和管理能力的资深工业设计师。

<<产品设计快速表现技法>>

书籍目录

第一章 概论1.产品设计草图快速表达的目的与要求2.产品设计草图快速表达的特点3.产品设计草图快速表达的分类与应用4.构思草图与概念效果图第二章 工具材料的准备1.笔类2.纸类3.其他工具类第三章 基础技法1.光、影、调子2.透视3.线条4.材质第四章 构思草图快速表达1.钢笔彩铅法2.钢笔马克笔法3.钢笔彩铅马克笔法4.视图法5.作品欣赏第五章 概念效果图马克笔粉彩表达1.非透明纸正面法2.半透明纸双面法3.有色纸法4.作品欣赏第六章 国内外优秀作品欣赏第七章 学生作品欣赏

<<产品设计快速表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>