

<<壹周解决配色基础>>

图书基本信息

书名：<<壹周解决配色基础>>

13位ISBN编号：9787539320908

10位ISBN编号：7539320907

出版时间：2009-1

出版时间：吴王韬 福建美术出版社 (2009-01出版)

作者：吴王韬 著

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<壹周解决配色基础>>

内容概要

《设计基础教程：壹周解决配色基础》是为所有喜爱色彩和使用色彩的人撰写的，编著目的是将色彩设计所涉及的庞大而复杂的知识系统，转化为清晰易懂的内容供大家学习和使用，它将有助于所有想要全面学习配色知识但又不知从何入手的人。

通过大量图文详尽介绍了色彩产生的奥秘、色彩学的基础知识、自然界的配色规律、人类社会的配色规律、色彩搭配的法则、调和配色地方法、控制配色的方法等。

<<壹周解决配色基础>>

书籍目录

第壹章透彻认知色彩的本质周一 全面了解色彩产生的奥秘1.1 光与色1.2 人类的色感1.3 光源色与物体色1.4 三种色彩原理1.5 物体色的变化1.6 色彩命名1.7 周一的练习周二 彻底掌握色彩学的基础知识2.1 色相2.2 明度2.3 纯度2.4 原色、二级色、三级色2.5 色轮2.6 表色体系2.7 周二的练习第贰章熟知客观世界的配色规律周三 全面了解自然界的配色规律3.1 寒冷与温暖3.2 动态与静态3.3 稚嫩与成熟3.4 华丽与质朴3.5 明朗与幽深3.6 前进与远退3.7 警示与融合3.8 周三的练习周四 全面了解人类社会的配色规律4.1 人类色彩4.2 象征色彩4.3 传承色彩4.4 联想色彩4.5 流行色彩4.6 主观色彩4.7 周四的练习第叁章明智选择符合主题的配色范围周五 彻底掌握色彩搭配的法规5.1 同相配色5.2 临近配色5.3 跨度配色5.4 互补配色5.5 三角配色5.6 多色配色5.7 无彩配色5.8 周五的练习第肆章调和并控制配色的效果周六 彻底掌握调和配色的方法6.1 色相和谐6.2 明度和谐6.3 纯度和谐6.4 间隔和谐6.5 主次和谐6.6 冲突表现6.7 周六的练习周天 彻底掌握控制配色效果的方法7.1 视觉平衡7.2 同时对比7.3 连续对比7.4 中性混合7.5 色彩渗透7.6 色彩交界7.7 色彩面积7.8 周天的练习

<<壹周解决配色基础>>

编辑推荐

《壹周解决配色基础(设计基础教程)》是为所有喜爱色彩和使用色彩的人撰写的。时下在书店中的色彩读物并不少，但是能相对轻松而快速地了解色彩设计系统知识的专业书却难觅一二。

因此，《壹周解决配色基础(设计基础教程)》的编著目的是将色彩设计所涉及的庞大而复杂的知识系统，转化为清晰易懂的内容供大家学习和使用，它将有助于所有想要全面学习配色知识但又不知从何入手的人。

《壹周解决配色基础(设计基础教程)》将在一周内帮助大家解决关于配色基础的困惑，彻底告别一知半解的状态并掌握透彻认知色彩的本质，熟知客观世界的配色规律，明智选择符合主题的配色，调和并控制配色的效果这四种能力。

<<壹周解决配色基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>