

<<中国画技法>>

图书基本信息

书名：<<中国画技法>>

13位ISBN编号：9787539321196

10位ISBN编号：7539321199

出版时间：2009-1

出版时间：福建美术出版社

作者：林培松 著

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国画技法>>

### 内容概要

松树常被作为山水、花鸟画的创作题材而广泛应用，在山水画中以松作配景的，有近景取其枝、远景取其势，从而衍生出美意无穷的画境。

本书参照古人丰富的画松技法，结合本人的教学经验与写生积累，编绘此小册，向初学者介绍画松的基本方法，以便理解掌握。

为画好松树，要多临摹古今画松名家的作品，学习他们的表现方法。同时，更应该到大自然中细心观察，多作写生练习，领悟松树的生长规律，在实践中得出经验。

<<中国画技法>>

作者简介

林培松，笔名霏松，1944年生，福建福州人。

福建省美术家协会会员，国家高级美术师，福州市美术馆专职画家。

曾两度应邀出访日本、韩国。

2002年获中国人才研究会书画人才专委会“当代中国画杰出人才奖”。

2003年荣获韩国文化艺术研究会“艺术成就奖”奖章。

2007年应邀在马

<<中国画技法>>

书籍目录

一、松针的画法 1.扇形画法 2.车轮形画法 3.马尾形画法 4.扁锋画法 5.中锋画法 6.竖刮画法二、松干的画法三、松枝的画法四、松枝、松针的组合画法五、松根的画法六、松树的种类七、中远松的画法八、范图画法 1.单棵松画法 2.两棵松画法 3.三棵松画法 4.多棵松画法 5.松树与背景画法作品欣赏

<<中国画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>