

<<中国画技法>>

图书基本信息

书名：<<中国画技法>>

13位ISBN编号：9787539321219

10位ISBN编号：7539321210

出版时间：2009-6

出版时间：福建美术

作者：汤琳南

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画技法>>

内容概要

《中国画技法：仙鹤》深入浅出的介绍仙鹤的画法，在运用笔墨时要注意墨的多少、用笔的轻重、行笔的快慢，利用线的刚柔、曲直，毛笔的干湿、浓淡的变化，表现仙鹤的形神和画面的节奏韵律美。

也介绍了几种常见的作画图式，有助您更好的了解和掌握中国画构图的基本规律，相信您通过此书能早日心想“画”成。

花鸟画是我国传统绘画的一个重要组成部分，以悠久的历史 and 独特的风格闻名于世界，以极高的艺术价值，享誉于世界画坛。

人们对花鸟画的要求是“形神兼备”。

传说中的仙鹤，就是丹顶鹤，它是生活在沼泽或浅水地带的一种大型涉禽，常被人冠以“湿地之神”的美称。

丹顶鹤性情高雅，形态美丽，素以喙、颈、腿“三长”著称，直立时可达一米多高。

它身披洁白羽毛，喉、颊和颈为暗褐色，长而弯曲的黑色飞羽呈弓状，覆盖在白色尾羽上。

特别是裸露的朱红色头顶，好像一顶小红帽，因此得名。

丹顶鹤羽色素朴纯洁，体态飘逸雅致，鸣声超凡不俗，在《诗经·鹤鸣》中就有“鹤鸣于九皋，声闻于野”的精彩描述。

在中国古代神话和民间传说中被誉为“仙鹤”，成为高雅、长寿的象征，在诗词和中国画中，常被文学家、艺术家作为主题而称颂。

<<中国画技法>>

作者简介

汤琳南，字北溪别号老汤，北溪居士 1970年出生于福建漳州，毕业于中国美术学院中国画专业。

2000年结业于中国文化部第四届重彩画高研班。

主攻山水、花鸟画，工写兼善。

对中国历代传统的经典绘画作品作过深入细致的研习，功底扎实。

作品曾多次参加全国、省大型展览，并获奖。

现为中国美术家协会会员、中国工笔画学会会员、福建省花鸟画学会理事。

出版纪录 《汤琳南画集》1998年台湾出版 《美术家汤琳南》2003年中国美术家协会出版

《汤琳南作品集》2004年北京国际文化出版社出版 《当代工笔画唯美新势力——汤琳南工笔花鸟画精品集》2006年福建美术出版社出版 《中国画精品系列丛书—汤琳南工笔花鸟作品选》2006年天津杨柳青画社出版 《野逸出尘——汤琳南工笔花鸟画精选》2008年福建美术出版社出版。

<<中国画技法>>

书籍目录

一、仙鹤头部画法二、仙鹤腿部画法三、各种动态的仙鹤腿部特写四、仙鹤的羽毛画法五、站立的仙鹤画法六、单只仙鹤的动态特写七、组合仙鹤的线描动态特写八、组合仙鹤动态特写九、飞翔仙鹤的线描动态特写十、《梅妻鹤子（一）》作画步骤十一、作品欣赏高逸图梅妻鹤子（二）/丹顶承目松鹤延年（一）梅妻鹤子（三）松龄鹤寿图蕉荫双鹤图春暖花开竹石双鹤蕉荫消暑图池畔双鹤柳塘双鹤松龄鹤寿图（二）

<<中国画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>