第一图书网, tushu007.com

<<手工扎染技法>>

图书基本信息

书名：<<手工扎染技法>>

13位ISBN编号：9787539321325

10位ISBN编号：7539321326

出版时间：2008-12

出版时间：翁海村、 叶玉芳 福建美术出版社 (2008-12出版)

作者：翁海村，叶玉芳 著

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

扎染是一门古老的艺术，是宝贵的民族文化遗产。
保护和发展这门独特的民间艺术是我们应尽的责任和义务。
《手工扎染技法(中国高等院校艺术设计专业系列教材)》所介绍的扎染，一部分是传统的扎染技法，但更多的是基于传统技法的创新。
作者试图用现代的构图观和更丰富的非传统扎制技法来让扎染传递出富有生命力的新意。
这种前沿性的探索研究，对一门古老的艺术来说是非常重要的。

<<手工扎染技法>>

书籍目录

序第一章 中华民族传统工艺一扎染第二章 扎染的材料与工具一、染料二、棉布三、针线四、盐五、加热容器六、辅助工具第三章 传统扎染制作的扎与染一、扎法二、染法三、扎染制作需要注意的事项第四章 扎染的具体制作技法一、圆形的制作二、打结纹样的制作三、方形的制作四、折叠与夹子的配合制作五、折叠与夹板的配合六、扎制具象的装饰图案七、套色染法八、硬物捆扎的制作第五章 扎染创新技法一、反染法二、直染法三、肌理法四、喷染法五、综合法第六章 作品赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com