

<<纯粹手绘>>

图书基本信息

书名：<<纯粹手绘>>

13位ISBN编号：9787539321363

10位ISBN编号：7539321369

出版时间：2009-3

出版时间：福建美术出版社

作者：连柏慧

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纯粹手绘>>

内容概要

在现代化高速发展的今天，文明越来越进步，设计学不仅仅成为了艺术学派中最具商业价值的一门学科，同时，从学派艺术中脱离出来，设计学也慢慢讲究效率和方法，不像艺术创作那么单纯直接，它的科学性和发展性慢慢比它的主观创作更具价值。

在发达国家中，设计学的水平高低已成为衡量当地文明发展水平的重要标准之一。

在这样的一个世界格局中，我国的设计领域也有了长足的进步，而我们当代设计师在当前应如何完善自身专业水平已是一个急待角的命题。

随着商务性质越来越成为现代生活的主旋律，作者在设计创作的过程中，掌握的方法和手段也很多元化，其中，快速表现作为一种主要的设计手段，已越来越被社会需求认同。

无论是建筑还是室内外设计，快速表现都是在设计推敲的过程中和在正式出电脑效果图之前作为设计沟通的重要手段。

设计概念阶段的头脑风暴、灵感和信息都是瞬间一闪而过的，草图的快速表现可记录设计师的思考过程，慢慢积累设计深度形成概念雏形；概念确定和平面完善后，在空间和建筑的形体推敲也是通过快速表达的手段来进行设计探讨和比对，最终在多种可行性的空间分析中寻找最适合项目本身发展的空间形态。

手绘图在设计专业之间的沟通中，能够有效直接地成为交谈语言，例如小组内部讨论、专家例会分析，甚至与水电、结构等相关专业的沟通，或落实到施工图深化和效果图表现的过程中，设计师无一不用到手绘勾勒草图。

<<纯粹手绘>>

作者简介

连柏慧，1982年出生于广东湛江，著名室内设计师，手绘艺术家，广州纯粹室内手绘培训机构创立人，千野皇匠室内设计公司总设计师。

出版个人著作《纯粹手绘——室内手绘快速表现》，积极致力于手绘交流与推广，多次应邀相关院校讲座和主办手绘比赛活动，应邀广东电视台拍摄专访

<<纯粹手绘>>

书籍目录

01 手绘基础 工具 平行透视 成角透视 02 单体画法 植物 装饰品 沙发 椅子 03 设计概念
表现 会所餐厅设计表现 寿司店设计表现 04 案例示范 客厅表现步骤与讲解 客厅着色步骤与讲
解 接待前厅表现步骤与讲解 接待前厅着色步骤与讲解 餐厅表现步骤与讲解 05 作品欣赏

<<纯粹手绘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>